رئيس مجلس الادارة
زكي الجابر
رئيس التحرير
ابراهيم السعيد
نائب رئيس التحرير
باقر الحيدر

المزمار

العدد ١ ١٢ كانون أول ١٩٧٠ ١٥ فلسا

٦٠ ألف نسخة من صورة الرئيس

بدأ الرسام صلاح جياد بتنفيذ الفكرة .
اليوم الاول انتهى .
اليوم الثاني يكاد ينتهي .
ثم كان اليوم الثالث .. وكانت اللوحة جاهزة تماما : هاهو الرئيس المناضل احمد حسن البكر يبتسم لنا من قلبه ، ها هو الاب المضحي يبتسم لابنائه الاطفال من اعماقه . حملنا الصورة الى الرئيس الاب . ابتسم من الاعماق ، بعد ان علم انها ((لمجلتي)) وكتب عليها بخط يده عبارة الى ابنائه : ((هديتي الى فلذات اكبادنا)) .. قالها كلمة رقيقة .. لان ((بابا احمد)) احب الاطفال .. اطفال العراق والعروبة .. لانهم الامل الباسم للامة العربية المناضلة .

هل انتهت الفكرة ؟

لا ، لم تنته ابدا ، ولن تنتهي ، ذلك لان ابتسامة الرئيس الاب ستبقى خالدة الى الابد ، والقلب ، قلب الرئيس الكبير ، سيبقى يخفق ويخفق ، مع كل تطور جديد يعيشه الوطن .

قلنا : هاهي الصورة .. هاهي الفكرة تتحول الى واقع .

ثم بدأت المطبعة تدور وتدور .. ومعها تحولت صورة الرئيس التي رسمها صلاح اكثر من اربعين الف نسخة ، وهكذا كان العدد الثامن من ((مجلتي)) حلوا ورائعا وعظيما وفرح اطفال العراق والامة العربية لهذه الهدية الجديدة ، وقال لي ابني الصغير حسن :
بابا .. ساعلق الصورة في غرفتي .. او ، لاحملها في حقيبتي المدرسية
ثم فكر قليلا واضاف :
– لاحملها في قلبي يا بابا
واجبته قائلا :
– احملها في قلبك ياولدي .. في قلبك .

•

صدرت (مجلتي) .. العدد الثامن في الاسواق .. فرح الاطفال وهرعوا الى الباعة : مجلتي .. اعطني مجلتي .. اريد الهدية ..

وبعد ايام قليلة من اصدارها قامت وزارة الاعلام باعادة طبع الصورة وهكذا ارتفع عدد النسخ الى ستين الف نسخة ، ولم تتوقف الطلبات الخارجية لحظة واحدة .

– نريد الهدية .. صورة الاب الكبير .

قصة صورة الرئيس الاب تفخر (مجلتي) بها .

ان العاملين في ((مجلتي)) و المزمار لن ينسوا ابدا قصة هذه الصورة .. قصة الطلبات الخارجية التي لم تتوقف .. قصة الحب الكبير الذي يحمله اطفال العراق للرئيس .

للاب المضحي .. صاحب القلب الكبير .

رسالة المزمار

اصدرنا (مجلتي) لتقوم بدورها التربوي الهادف ، لتعرض مبادئنا الانسانية التقدمية امام فلذات اكبادنا امل المستقبل الباسم ، بعد ان ادت مجلات الاطفال الغربية دورها السيء في تسميم بعض افكارهم بالمبادىء الدخيلة على امتنا العربية ، وفق خطة (الغزو) التي مارسها الاستعمار الغربي ضد امتنا العربية والتي شملت حتى اطفالنا الاعزاء .

وتصدر اليوم (المزمار) لتقوم بدورها الايجابي الى جانب مهمتها في تبسيط المفاهيم السياسية لثورتنا الى اولادنا ، ليكونوا على بينة بما يحدث في قطرنا الحبيب من نهضة سياسية واجتماعية واقتصادية . وبذلك نكون قد ساهمنا في شل المخطط الغربي المسموم ، ومن جهة اخرى نكون قد ادينا واجبنا في تنشئة جيل يؤمن بقضيته وعروبته .

.. (المزمار) .. هي اول جريدة للاولاد في العراق والوطن العربي ، تاخذ على عاتقها متابعة الاحداث في قطرنا وامتنا العربية الصامدة ، وفي دول العالم الذي يناضل مثلنا الاستعمار والصهيونية .

((للاباء جرائد يقراونها

شفيق الكمالي
وزير الاعلام

البقية على ص (٢)

تحت موس الحلاق يبكي الاطفال لماذا ؟

الحلاق رجل اعتيادي مثلي ومثل غيري وهو يحب الاطفال كثيرا ولذلك فانه يحب ان يحلق لهم شعورهم حتى يبدون في غاية الجمال والروعة .

اننا جميعا نعرف ذلك ، والاطفال ايضا يعرفون ذلك ولكنهم يبكون عندما يوضعون تحت موس الحلاق .

لماذا .. ؟

ها .. انهم اذن يخافون موساه ولا يخافونه هو . وهل موس الحلاق مخيفة لهذا الحد .. ؟!!

لا ، هكذا يجيب ولدي عادل وابن جيراننا محمد .

هكذا يجيب كل الاطفال الشجعان وهم يقولون ايضا : ان موس الحلاق جميلة لانها تصنع نغما مثل نغم الموسيقى الحلوة ، ولانها تجعل الراس منتظما جميلا ورائعا .

ولكن مع ذلك فان بعض اطفالنا يبكون تحت موس الحلاق .

لماذا .. اني اسالهم وانتظر الاجابة !

اشبال المقاومة

تشتد خيوط المؤامرة .. ولكن أيدي المقاوم ترتفع

اشبال وزهرات المقاومة تحدوا رصاص حكومة عمان وارهاب العملاء ليصلوا الى اخوانهم الجرحى في المستشفيات ليعبروا لهم عن مشاعرهم ومتانة الرابطة التى تجمعهم معا على طريق الثورة ·

ابناؤنا الصغار برهنوا على ان الثورة خلقت منهم ابطالا رغم صغرهم ·

توجه الاشبال الى المستشفيات حيث يرقد مئات الجرحى · مشوا في ثبات وهم يرددون اناشيد الثورة وعيونهم الصغيرة مليئة بالامل ·

وعلى باب احدى المستشفيات الكبيرة تعانق الجيلان : اسود الثورة واشبالها ·· وفي هدوء اتجه وفد الاشبال الى احدى الغرف الواسعة وعانقت عيونهم وجوه اخوانهم الثوار · وتقدمت مجموعة من الاشبال الى احد الاسرة حيث يرقد شاب في العشرين من عمره ·· لتصافحه وتقدم له هدية النضال علم فلسطين · ثم تقدم شبل اخر يحمل هدية رمزية ·· قدمها للجريح وابتسامة واسعة تضيء وجهه ·

وعندما ساله الاشبال عن اصابته اخبرهم ان عددا من الشظايا اصابت ساقه ·

واصطف الاشبال والزهرات في طابور منتظم حيث ادوا التحية العسكرية له واتجهوا الى سرير اخر يرقد فيه شبل أخر في نفس عمرهم · واحاط الاشبال والزهرات بسرير الطفل الصغير ((ايوب)) الذى كان يحاول ان يبتسم لهم · ان يفتح فمه ليشكرهم على هديتهم وعلى زيارتهم له · واقترب منه شبل وساله عن اصابته فاجاب بفخر :

– لقد اصبت وانا احاول الوصول الى المعسكر لانضم الى رفاقي ·

● ومن الذى اطلق النار عليك ؟

– عملاء الشرطة في الاردن·

وصافحه الاطفال وانسحبوا الى سرير اخر ··

هنا يرقد ضابط جريح ·· واصطف الصغار بسرعة ليؤدوا له التحية العسكرية · وقدم له الاشبال هدية حاول الضابط النهوض من سريره ليعانقهم رغم جراحه وساله احد الاشبال ببراءة : هل تولمك ساقك ؟

اجاب الضابط الشجاع :

– الالم لا ياتى من الساق .

الالم الوحيد الذى احس به الان هو عجزى عن الوقوف لارد لكم التحية · غير ان وجودكم قربى يجعلنى انسى انني جريح ·

وبعد انتهاء زيارتهم ·· اصطفوا من جديد وادوا التحية العسكرية وعادوا الى معسكراتهم ·· غير ان عيون الجرحى ظلت تعانقهم وسمع الجرحى اناشيدهم التى تملأ الطريق :

يا شعب كبرت ثورتي ·· كبرت واحنا ثوارها ·

من قريتي ومدينتي مع نهرها لبحرها

يا ام الشهيد دزغردي ··· كل الشباب اولادك ·

وتبقى في اعماق القلب صورة حلوة تضم جيلين من ابناء الثورة ·· اسودها واشبالها ·· توضح بصدق اعمق الروابط التى تجمعها· وتثبت ان شعبنا هو الثورة· وسيردد الشعب العربى كله مع اشبالنا :

يا شعب كبرت ثورتي ··

رسالة المزمار

لتة كلمة السيد الوزير

كل يوم ·· فلماذا لا يكون للابناء جريدة خاصة بهم ؟))

هذا هو مفهومنا الاصل الذى بموجبه اصدرنا ((المزمار)) ·· اننا باصدارنا هذه الجريدة وضعنا المفهوم الصحيح في سن ثقافة خلاقة تشمل ليس فقط الكبار · وانما الصغار ·· وهم الجيل الذى سيتقلد المسوولية ذات يوم · وايمانا منا ان هذا الجيل ينبغى ان ينشا نشأة قومية اصيلة اساسها الالتصاق باحداث وطنهم وامتهم العربية والعالم المناضل ·

ان الصغير الذى يقرا اليوم ((المزمار)) سيقرا عندما يكبر جريدة يومية سياسية ، ومعنى ذلك اننا قمنا بتوسيع شامل لمفهوم الثقافة الحديثة · اما ((مجلتي)) دستمضي في اداء رسالتها ، بالقصة المصورة الملونة الجذابة - وستاخذ ((المزمار)) على عاتقها مهمة تكملة رسالة ((مجلتي)) وذلك بعرض الخبر والموضوع المبسط الهادف الى جانب الصورة امام اولادنا لننير لهم الطريق السليم ·

لقد وضعت ثورتنا خطة شاملة للتوجيه الثقافي والاعلامي ، وقد ركزت هذه الخطة على تنشئة جيل يومن باهداف الثورة والوطن والامة العربية وبقضيتها النضالية في ((فلسطين)) ·

والى اولادنا الاعزاء اقول : اننا وضعنا لهم المنهاج الكفيل لرعايتهم ، وتوجيههم ، وملء اوقات فراغهم بالنافع والمفيد ·

فتباركتم يا امل الامة ·

رأس الرجل المكسيكى بين فكى الأسد

هل تعتقد ايها الصديق العزيز – انه يوجد في عالمنا رجال يضعون روؤسهم بشجاعة داخل فم حيوان كاسر انا ايضا ، لم اكن اعتقد ذلك · ولكن بعد قراءة هذا التحقيق تاكدت باني كنت مخطئا ، ولكى تتاكد انت ايضا من هذا الموضوع اقترح عليك ان تنظر الى الصور المنشورة هنا ، ماذا ترى اذن ··؟

رجل يضع كامل وجهه وجزءا كبيرا من الراس داخل فم اللبوة !

وما تراه ليس وهما اذ ان الرجل رجل حقيقى ، واللبوة لبوة حقيقية ، يعرفهما كل الناس في اسبانيا · ويقولون لك أيضا : هذا الرجل مكسيكى الجنسية ، يعمل في السيرك الاسبانى حاليا ، وهذه اللبوة شهيرة جدا ومجرمة فقد سبق لها وأن قتلت ((التونيو)) شقيق هذا الرجل المكسيكى : باول لونيل !

احب بعض الناس ان يسال هذا الرجل الشجاع الذى يغامر بحياته في سبيل انجاز عمله بالسيرك ، قائلين :

ايها السيد نونيل ، الاتشعر بالخوف وانت تضع راسك بين فكى هذا الوحش ؟

اجاب بهدوء قائلا :

كلا ، أيها السادة ، انني لاأشعر باى خوف ، بل على العكس ، اضطر احيانا الى الضحك !!

مكتشف صغير

اكتشف هذا الطفل الانكليزى ، الذى يبلغ الحادية عشرة من عمره ، طريقة جديدة للخروج الاضطرارى من العمارات المرتفعة اثناء الحوادث والحروب وغيرها · وتتلخص هذه الطريقة في بناء سلم حلزونى كما هو مبين في الصورة يمكن استعماله في الحالات الخطرة وقد عرض والد الطفل هذا المشروع على مسوولى الدفاع المدنى للاخذ به في المستقبل ·

قحطان

الشهيد الأول لثورة رمضان

لست وحدي ابنك ، بل أن جميع أبناء العروبة أبناؤك يا أمي العزيزة .

قحطان
١٣/ رمضان ١٩٦٣

في ليلة الجمعة ٧ شباط عام ١٩٦٣ ، جلس شاب في ربيع العمر قرب والدته يحدثها عن اماله الكبار في المستقبل القريب .. لم تكن تلك الامال لشخصه فقط ، بل كانت امال الامة العربية باجمعها ، وفي غمرة النضال القاسي المرير ضد حكم (كريم قاسم) الاسود نسي قحطان ان يبني لنفسه آمالا كبارا في تهيئة بيت وعائلة .. ويخطط مستقبله كما تريد امه التي ابيض شعرها ، وعاشت السنين الطوال على امل ان ترى قحطان رجلا لم أبا لاطفال يشبهونه . فقد احبته حبا قويا دون اخوته ، لانه كان ولدا بارا وابنا مطيعا لها .

كان يسمع كل كلمة تقوليا ، ويضعها امامه ولا يفعل اى شيء نهته عنه .. الا شيئا واحدا وهو الابتعاد عن السياسة .. فلقد كانت أمه تخاف ظلم الطاغية الذي لا يرحم شبابا ولا طفولة ولا امومة .

وبكت الام وهي تسمع ابنها يقول لها :

(اذا مت فلا تحزني علي . ولست وحدى ابنك فان ابناءك ابناء العروبة في كل مكان) .

وعند مركز المامون كان قد تجمع عدد من الشباب .. وكانت ساعة الصفر .. التاسعة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٤ رمضان .. عندما وضع قحطان مع اخوانه الثوار أرواحهم على راحة أيديهم . واندفعوا الى داخل المركز وهاجموه بعزم وثبات .. يحدوهم الامل بالاطاحة بالحكم الدكتاتوري وانجاح ثورة الشعب وتحقيق المجتمع العربي الاشتراكي الموحد . ولكن احد العملاء عندما شاهد طلائع الشباب المنظم تندفع بعزم وقوة لتنتزع النصر من العملاء فقد رشده واطلق الرصاص بجنون ..

وسقط (قحطان) وهو يردد : لن يموت شعبي كله .. اهنا ايها الشعب المجاهد بحريتك ..

وتدفقت الدماء من الجرح الذى اصاب قحطان وسمعت تباشير النصر من كل مكان واندفع الشعب ليحطم الاصنام وليمزق الظالم الطاغية .. وتكفكف ام قحطان دموعها وتبتسم للحياة .. للثورة .. للمجد .. فقد كان ولدها اول شهيد سقط في سبيل ثورة رمضان .

داخل كهف لمدة ٤٦٣ يوما

امضى رجل يوغسلافي اسمه (ميليه تيني فيلجكوفيج) ٤٦٣ يوما داخل كهف يقع في شرقي يوغوسلافيا ، ولم يكن معه داخل الكهف طوال هذه المدة سوى كلب وقطة وعدد من الدجاج والبط . كما انه لم يتصل باى انسان اثناء وجوده في الكهف . وسبب هذه التجربة هو ان العلماء يريدون معرفة مدى تحمل الانسان والحيوانات للعزلة . وعندما خرج ميليوتين من الكهف استقبل بحفاوة لشجاعته وقامت جميع الصحف والمجلات بنشر صوره على صدر صفحاتها الاول .

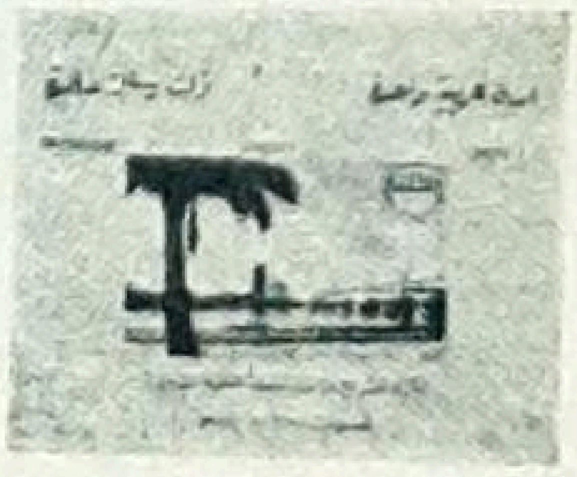
• طوابع •

يعدها عبد الكريم صبري

اصدارات عراقية حديثة

● بمناسبة صدور قانون الخطة الخمسية للتنمية القومية في العراق ، صدرت ٣ طوابع تذكارية من فئة ١٠ و١٥ فلسا ودينار واحد . تعتبر هذه المجموعة من الاصدارات العراقية المهمة لهذا العام .

● كما صدر طابعان تذكاريان من فئة ٥ و١٥ فلسا بمناسبة السنة الدولية للتربية والتعليم .



كيف تفصل الطابع عن الغلاف

من اجل المحافظة على سلامة الطابع من التلف عليك اولا ان تقص الطابع مع الورقة الملصوقة عليها ، ثم يوضع في الماء ويترك لبضع دقائق حتى يذوب الصمغ الموجود خلف الطابع وبعد ذلك يفصل الطابع عن الورقة . ومن المفضل ان تنقل الطابع الى اناء اخر فيه ماء ايضا لازالة اثار الصمغ كليا . وبعدها تضع الطابع بين طيات كتاب او تنشره على ورقة وتترك لفترة من الوقت الى ان ينشف من الماء تماما ، واخيرا تقوم بوضعه في الالبوم المخصص له .

ويجب ان لا تنسى عند تجفيف الطوابع ان تضعها على وجه واحد ، كما يجب ملاحظة الطوابع التي تتغير الوانها في الماء ، اذ يجب غسلها بصورة منفردة كطوابع الـ ٤ فلوس للبريد الجوى العراقي وطابع ٦ فلوس وطوابع عام ١٩٤٨ وغيرها .

١ ـ كم تبعد الارض عن الشمس ؟
٢ ـ ما فائدة الحديد للجسم ؟
٣ ـ كم قمر يدور حول كوكب المشترى ؟
٤ ـ هل يطفو اكبر جزء من السفينة في الماء المالح ام العذب ؟

اذا لم تعرف الاجابة فستجدها في الصفحة الخامسة !

رحلة الى لسان البحر

عندما غادرنا ميناء البصرة .. كانت الشمس د[illegible] مياه الشاطئ بالاشعة الدافئة .. وكانت باخرتنا وا[illegible] وجميلة . ولذلك وقفنا على ظهرها نتطلع الى طيور البـ[illegible] البيضاء وهي ترقص فوق الامواج .

وبعد أن قضينا بضعة أيام وصلنا الى ميناء جديد قالوا لنا انه (ميناء الدوحة) وهو الباب الاوسع للتجارة والتصدير في امارة (قطر) فنزلنا من الباخرة ودخلنا الى مدينة (الدوحة) حيث شاهدنا مطارها الكبير وعرفنا ان عدد سكانها يبلغ (٧٠) الف نسمة . وبعد أن تجولنا فيها ، سافرنا الى العاصمة (قطر) فوجدناها جميلة ساحرة ، يتركز فيها معظم سكان امارة قطر وهم ينتمون الى أقدم القبائل العربية . وبعد ثلاثة أيام تعرفنا على أحد الاصدقاء في قطر فدعانا الى بيته ، وراح يحدثنا عن امارة قطر فقال :

ان قطر شبه جزيرة تقع في منتصف الساحل الغربي للخليج العربي وتأخذ شكل لسان تحيط به المياه من الشمال والغرب والشرق وتتصل بالسعودية و (ابو ظبي) من الجنوب .

وسألناه عن مساحتها فاجابنا بانها ١١٫٣٠٠ كيلومتر مربع بالاضافة الى اربع جزر مساحتها ١٠٠ كيلومتر مربع وسطحها جيري ينحدر نحو الشرق . ثم ضحك وقال : وهل تعرفون انتم عدد سكانها فقلنا له : كلا فقال : انهم (٨٠) الف نسمة ، اما مناخها فهو صحراوي ، صيفه شديد الحرارة .

وفي اليوم الخامس طلبنا من صديقنا ان يرافقنا لزيارة المدن فسافرنا الى (دخان) وهي مدينة حديثة لانتاج النفط .. وبعدها الى مدينة (الخور) وفيها ميناء جميل والى جوارها تقع المزارع الحديثة وبعد ان تجولنا فيها انتقلنا الى ميناء (ام سعيد) وهناك شاهدنا عملية تصدير النفط . وسألنا صديقنا عن قصة النفط في قطر فقال :

ان انتاج قطر من النفط يبلغ ١٦ مليون طن . وهذا ما جعلها موضع اطماع الدول الاستعمارية . وقد تمكنت بريطانيا من السيطرة على الخليج العربي عام ١٧٦٦ سيطرة كاملة . وظلت تستغل هذه الموارد النفطية لصالحها . كما ان حكومة ايران تطمع في السيطرة على قطر وضمها اليها . وهي تحاول غزو الخليج عن طريق تهجير المئات من الايرانيين اليه وذلك تمهيدا لمحو عروبته وضمه الى ايران ، ولكن الشعب العربي في (قطر) وفي كل الجنوب العربي ناضل ضد هذه المؤامرة واعلن انه لن يسمح لبريطانيا وايران وكل الدول الاجنبية ان تعزل امارات الخليج عن الامة العربية .

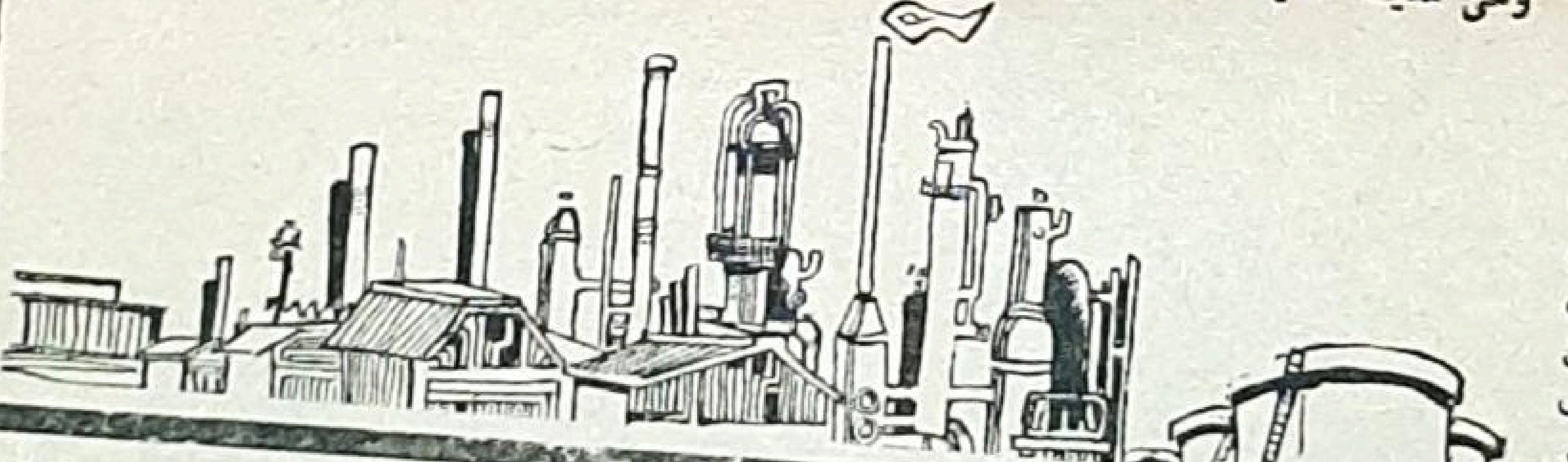
وعندما قررنا ان نترك قطر ، ونسافر الى امارة (رأس الخيمة) جئنا الى الميناء ، ودعونا صديقنا لزيارة العراق فقال انني احب العراق جدا لانه بلد عربي ، وقد ساعدنا كثيرا وهو الذي استطاع كشف المؤامرات الرامية لمحو عروبة الخليج .. وبعد ذلك ودعنا صديقنا وودعنا امارة (قطر) الساحرة .

وفي اليوم السابع ذهبنا الى وادي (مشيرب) في قطر وهناك قال لنا صديقنا : هل تعرفون انه في يوم ٢٩ أيلول ١٩٧٠ تألفت اول وزارة في تاريخ قطر من تسعة وزراء برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني . فقلنا له نعم نعرف ذلك ولكننا نريد ان نعرف عما اذا كان النفط هو موردكم الاقتصادي الوحيد فقال مبتسما : كلا . فاننا نعتمد ايضا على صيد اللؤلؤ من البحار وقد اكتشفنا هذه الثروة قبل اكتشاف النفط .

الدولفين الراقص

لا شك انكم سمعتم بحيوان (الدولفين) غير انكم لا تعلمون بان هذه الحيوانات الاليفة الجميلة المرحة تختلف عن بقية الحيوانات بذاكرتها القوية واحساسها المرهف لسماع الموسيقى .

حدثنا عن ذلك عالم الطبيعيات الامريكي ومدرب الدولفينات الدكتور (جون ليل) مؤكدا بان الدولفينات تستطيع الغناء كالكورس . وتقلد حركة يد قائد الفرقة الموسيقية وتقلد كذلك صوت ضحك الانسان بل انها تقلد حتى الانسان في رقصه .



وسيلة وحيدة!

أطفال العالم يتعلمون القراءة والكتابة لانهم ادركوا أن العلم هو الوسيلة القادرة على الوصول بهم الى شواطئ التقدم والحياة السعيدة .

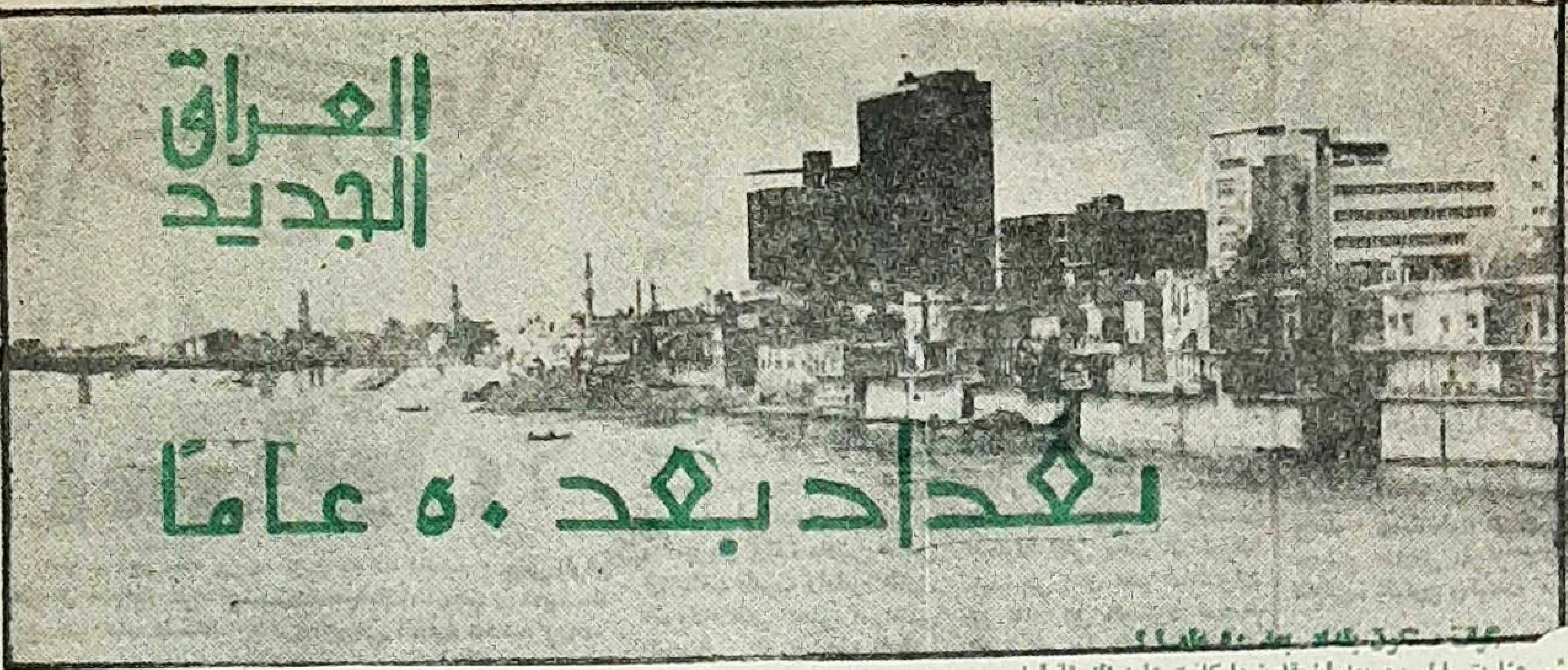
جواب الامتحان

١ ـ ٩٣ مليون ميل .

٢ ـ يشترك في تكوين الهيموغلوبين في الجسم .

٣ ـ ١٢ قمرا .

٤ ـ في الماء المالح



العراق الجديد

بغداد بعد ٥٠ عاما

كيف ستكون بغداد بعد ٥٠ عاما ؟؟

كثير هنا يتساءل .. بعد ان يقارن ما كانت عليه المدينة قبل عشر سنوات وما هي عليه اليوم ، هناك فرق كبير بين الحالين ، فالعمل يسير بشكل سريع ، عمارات ضخمة تشيد ، وشوارع ، وساحات ، وغير ذلك ، والخلاصة ان هناك تطورا هائلا يصاحب نمو وتوسع المدينة ، هناك نهضة عمرانية واسعة ولكن ..؟

تحقيق
سامي الزبيدي

سؤال ..!

هل هناك تخطيط شامل لهذه النهضة ؟

الجواب يأتينا على لسان السيد فتح‌الله معمار باشي المهندس الخبير بمثل هذه الامور .

يقول السيد فتح‌الله : ان مدينة بغداد تتوسع بسرعة كبيرة ولكن بصورة طولية (بغير تناسق) مما أدى الى تكليف احدى الشركات الاجنبية بوضع تصميم عام للمدينة وفق ما حدث من تطور فيها .. ولكن هذا التصميم – مع الاسف – الغي وذلك لما يكلفه من مبالغ ضخمة .

وسألناه : هل تعتقد أنه بواسطة هذا التصميم يمكن السيطرة على توسع المدينة ؟

يجيب السيد فتح‌الله : ان هذا التصميم فيما لو نفذ سيحل كثيرا من المشاكل منها على سبيل المثال مشاكل المرور والنقل والا فسيظل توسع المدينة طوليا وبدون نظام هندسي معين مما يؤدي الى تشويه منظر المدينة .. أعتقد أن هذا المشروع ضخم جدا – لا شك في ذلك – ولكن يمكن تنفيذه على شكل مراحل طويلة ..

رأي اخر ..

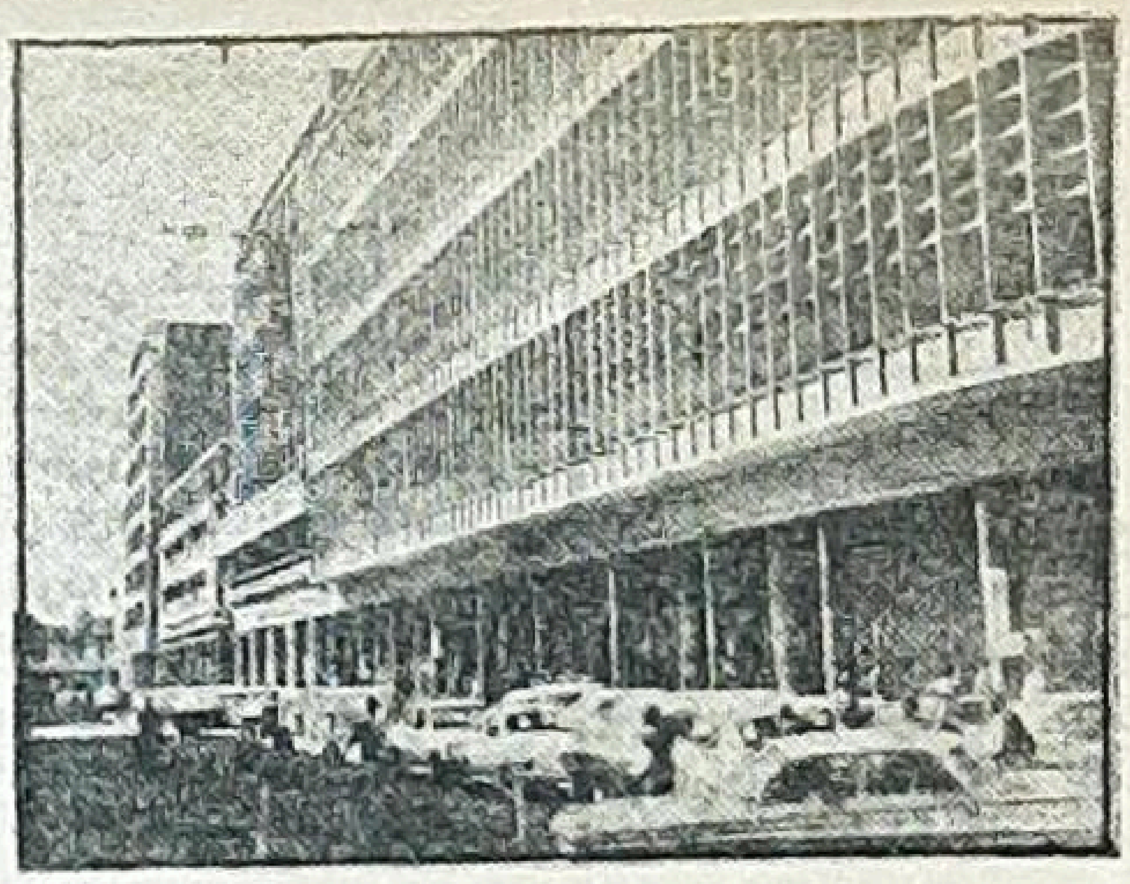
اما المهندس عبدالملك الفاضل فيجيب عن رايه بالنهضة العمرانية بما يلي :

— في أوائل الخمسينيات برز عندنا عدد من المهندسين المعماريين الذين أخذوا على عاتقهم احياء تراثنا العربي الاصيل وذلك باستعمال المواد البنائية المحلية الصنع وتطعيمه بالتقدم الصناعي في أعمال الانشاء ، فكانت حصيلة ذلك بنايات متناسقة تذكرنا بأمجاد العرب في فن البناء ، فبناية جامع الخلفاء ، والجامعة المستنصرية خير مثال على ذلك وعلى العموم فأنا جد متفائل من النهضة العمرانية التي تجري حاليا في القطر العراقي .

المهندسون يتنافسون

يظهر أن هناك تنافسا بين المهندسين المعماريين حول فن العمارة فمنهم من يفضل فن العمارة الاسلامي على غيره ومنهم يهتم بوضع التصاميم وفق فن العمارة الحديث ومهما يكن من أمر فان هذا التنافس يعني أن هناك مجالا للابداع في هذا الفن وأن العراق مقبل على نهضة عمرانية شاملة ، ونستطيع أن نلاحظ ذلك من خلال تشييد العمارات وبناء الجوامع ..

ففي شارع الجمهورية مثلا نرى هناك الكثير من العمارات الضخمة التي تفنن في تصميمها المهندسون فجاءت غاية في الجمال والروعة ، ولعل السنوات القليلة القادمة ستكون بشائر خير في ازدهار هذا النوع من الفن على اختلاف تصاميمه .



زاخو ترقص للسلام والحب!

على الحدود العراقية **التركية ، في اقصى شمالنا الحبيب وبين الجبال والاشجار تقع زاخو المدينة الصغيرة الخضراء .**

سكانها البالغ عددهم (١٣) **الف نسمة ناس طيبون يعملون في الزراعة ، وأشهر ما تنتجه ارضها الخصبة الفواكه وأهمها الاعناب ، والطماطة والحنطة والشعير .**

ويخترق المدينة الطريق الدولي الذي انشأته حكومتنا الوطنية مؤخرا وبذلك اصبحت أول مدينة تستقبل الداخلين الى العراق من حدودنا الشمالية .

وقد انشأت الحكومة بعض الفنادق والكازينوهات السياحية وسوف تصبح زاخو مدينة سياحية جميلة .

وزاخو مدينة عريقة ما تزال فيها آثار العمران منذ سالف العصور باقية الى يومنا هذا ، منها الجسر العباسي العظيم الواقع في منطقة ابراهيم الخليل الذي يربط العراق بتركيا عند الطريق البري .

من عادات اهالي زاخو أن يخرج الجميع أيام الزفاف بملابسهم الملونة الزاهية وهم يهزجون ويغنون في حلقات الدبكة وعلى أنغام الطبول والمزامير ..

حقا انها مدينة ضاحكة جملتها الطبيعة .. وأعادت لها ثورة ١٧ تموز البسمة مع عودة السلام الى ربوع شمالنا الحبيب .

الآلة الموسيقية التي ترفض الانقراض !

لابد انك ذهبت الى ((لونا بارك)) معرض بغداد وصادف ان كانت فرقة موسيقى القرب تعزف مقطوعاتها الموسيقية الجميلة ، وربما تساءلت عن هذه الفرقة ، وما هي (القربة) ،هذه الالة الموسيقية الطريفة .

وربما لن تعتبر (القربة) عندما تراها لاول مرة اله موسيقية ، ولكن ... عندما يصبح الانبوب في فم العازف سوف تنتظر بلهفة صوت الالة ، انتظرت انا ايضا ، عندما ذهبت الى هناك .

بدأت الفرقة بعزف الاناشيد الوطنية المارشات العسكرية ، فشعرت بجمال تلك الاصوات ، وقد اعتقدت في البداية ان الفرقة تقدم هذه الاناشيد فقط ، ولكنها راحت تعزف مقطوعات موسيقية اخرى مختلفة ، شرقية وغربية قديمة ، وحديثة .

ونظرا لروعة هذه الالحان فكرت بأن أتحدث لكم عن هذه الفرقة .

(القربة) ؟

(القربة) اله هوائية موسيقية قديمة وأول ما عرفت بهذا الاسم كان في انكلترا في العصور الوسطى ، وقبلها كانت معروفة في اسكوتلندة ، ثم انتقلت بعد ذلك الى انكلترا وغيرها من البلدان .

تتألف (القربة) من انبوب النفخ ، وكيس جلدي يحافظ على الهواء ، واربع قصبات . يملأ الكيس الجلدي بالهواء ، ويحافظ عازف القربة على مستوى الهواء الموجود فيها بواسطة الساعدين .

وفي القربة أربع قصبات ، ثلاث منها لها صوت ثابت ، اما الرابع ويسمى (الجانتر) فيمكن تغيير وتبديل النغمات عليه بواسطة الاصابع كما هو الحال في آلة الناي .

موسيقى القرب في العالم

هناك العديد من الفرق الموسيقية التي تعتمد على آلة (القربة) ففي هولندا توجد فرقة كبيرة ، وفي الدانمارك ولندن توجد فرق اخرى مشابهة . ويرتدي العازفون في هذه الفرق ملابس جميلة ولطيفة تمتاز بانها مزركشة وملونة ، يجتمع العازفون في الحدائق والمحلات العامة ويقدمون معزوفاتهم ، ويذهب السياح عادة الى هذه البلدان باعداد كبيرة لسماع موسيقى القرب .

فلو سافرت الى امستردام في هولندة ، لوجدت فرقة القرب وهي تقدم معزوفاتها أيام الاحاد وفي الاعياد ومراسم الربيع في الحدائق والساحات العامة أمام جمهور كبير من الناس

اول فرقة لموسيقى القرب في العراق

شكلت هذه الفرقة عام ١٩٤٩ وكانت تابعة لكلية الشرطة ، اما الفرقة الثانية ، وهي فرقة موسيقى القرب التابعة لامرية قوة الشرطة السيارة فقد تم تشكيلها بتاريخ ٢٤ كانون الثاني عام ١٩٧٠ باشراف المسؤولين في الامرية .

تتكون الفرقة من (٤٠) عازفا وقد أشرف على تأسيسها وتدريبها النقيب (نصرالله مظهر) حيث فتحت دورة امدها خمسة اشهر لتدريب العازفين وكان أول نشاط تقوم به الفرقة هو حفلاتها في لونا بارك معرض بغداد .

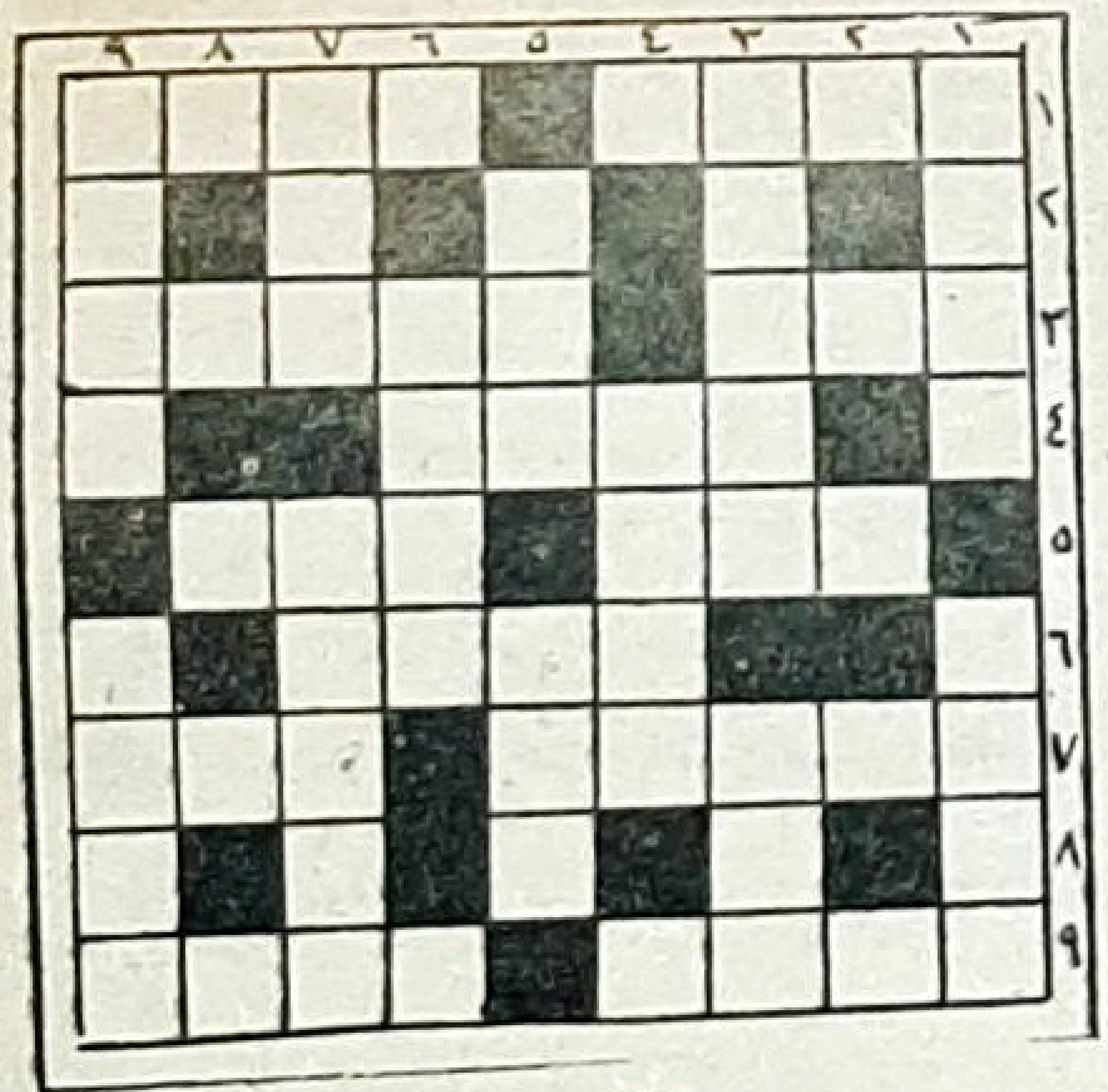
اعداد : مخلص خليل

• للتسلية •

اعداد فرج عربي

الكلمات المتقاطعة

المطلوب منك ملء المربعات باضداد الكلمات الاتية :

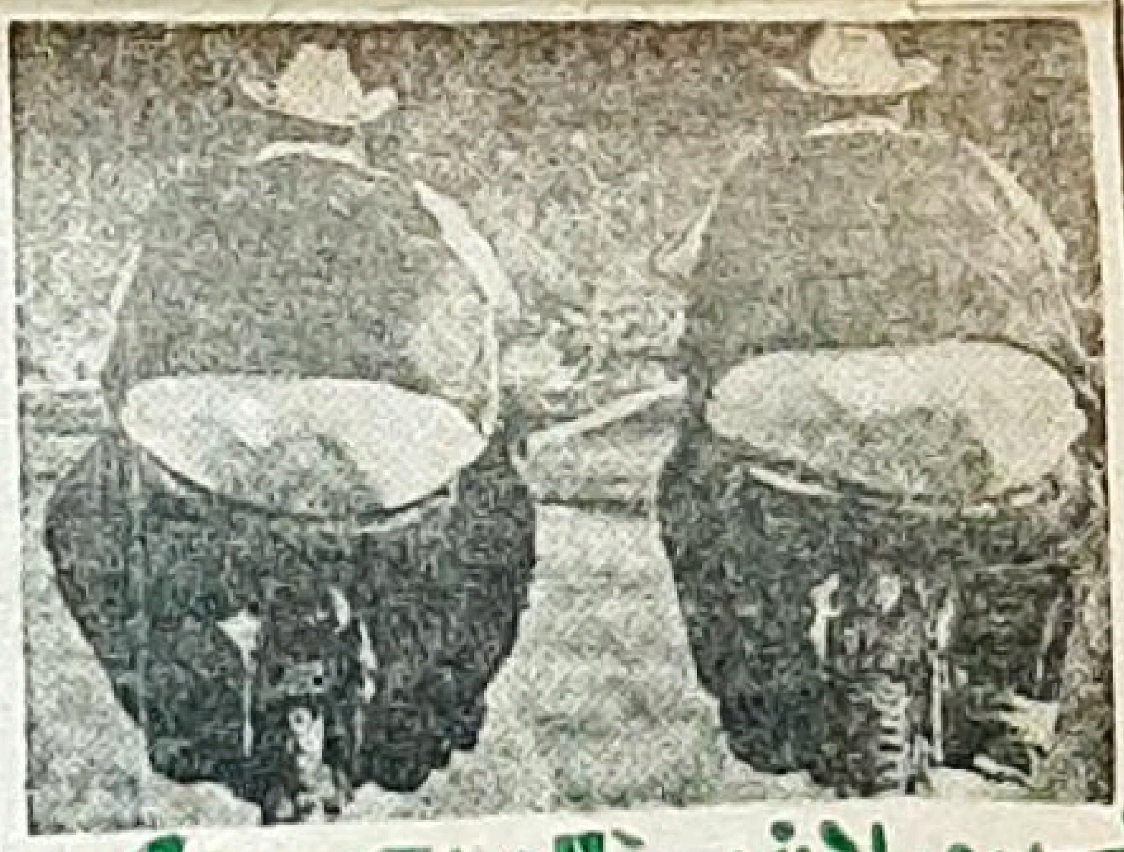


الكلمات الافقية

١- كبير + صادق
٣- يتكاثف + يسمو
٤- البح
٥- نهار + بقرة
٦- تبعد
٧- القل + يبانى
٩- مجنون + قديم

الكلمات العمودية

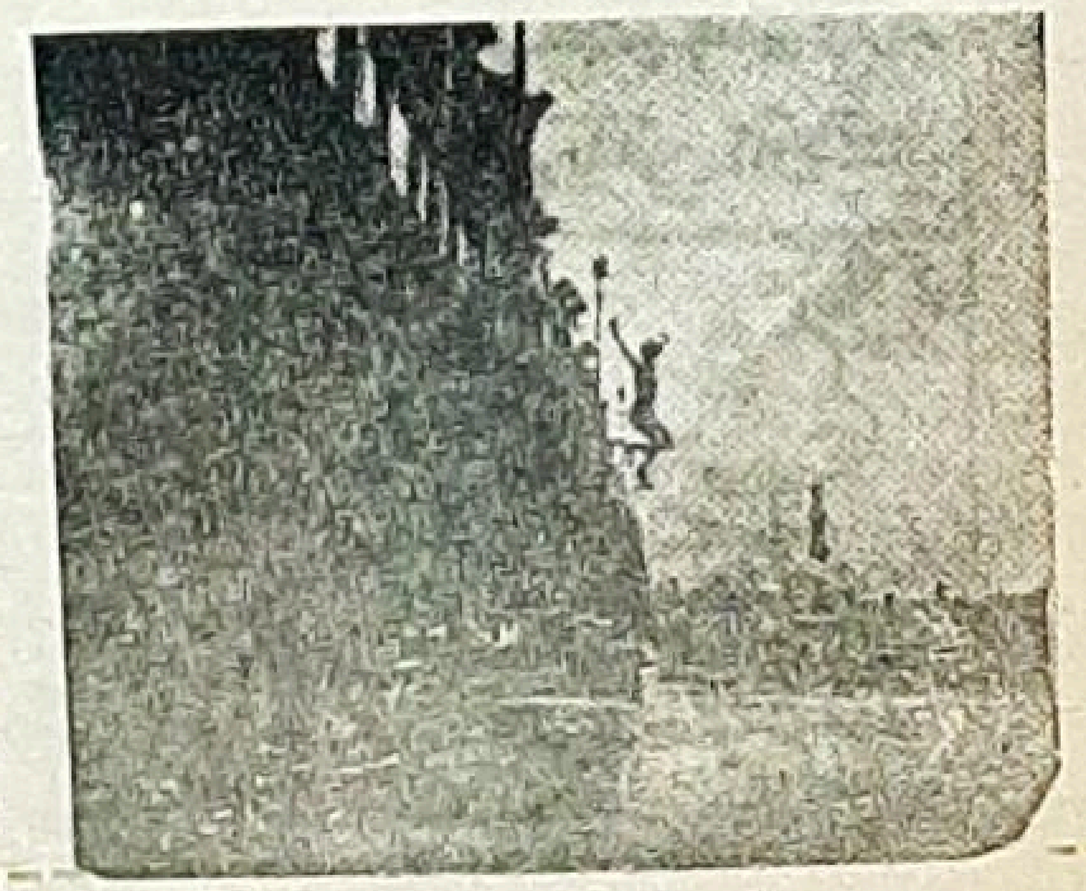
١- مغلوط + فوق
٣- يكره + يتجمع
٤- مخلوق
٥- دخل + سمن
٦- منفى
٧- المر + تعس
٨- حلو + قريب



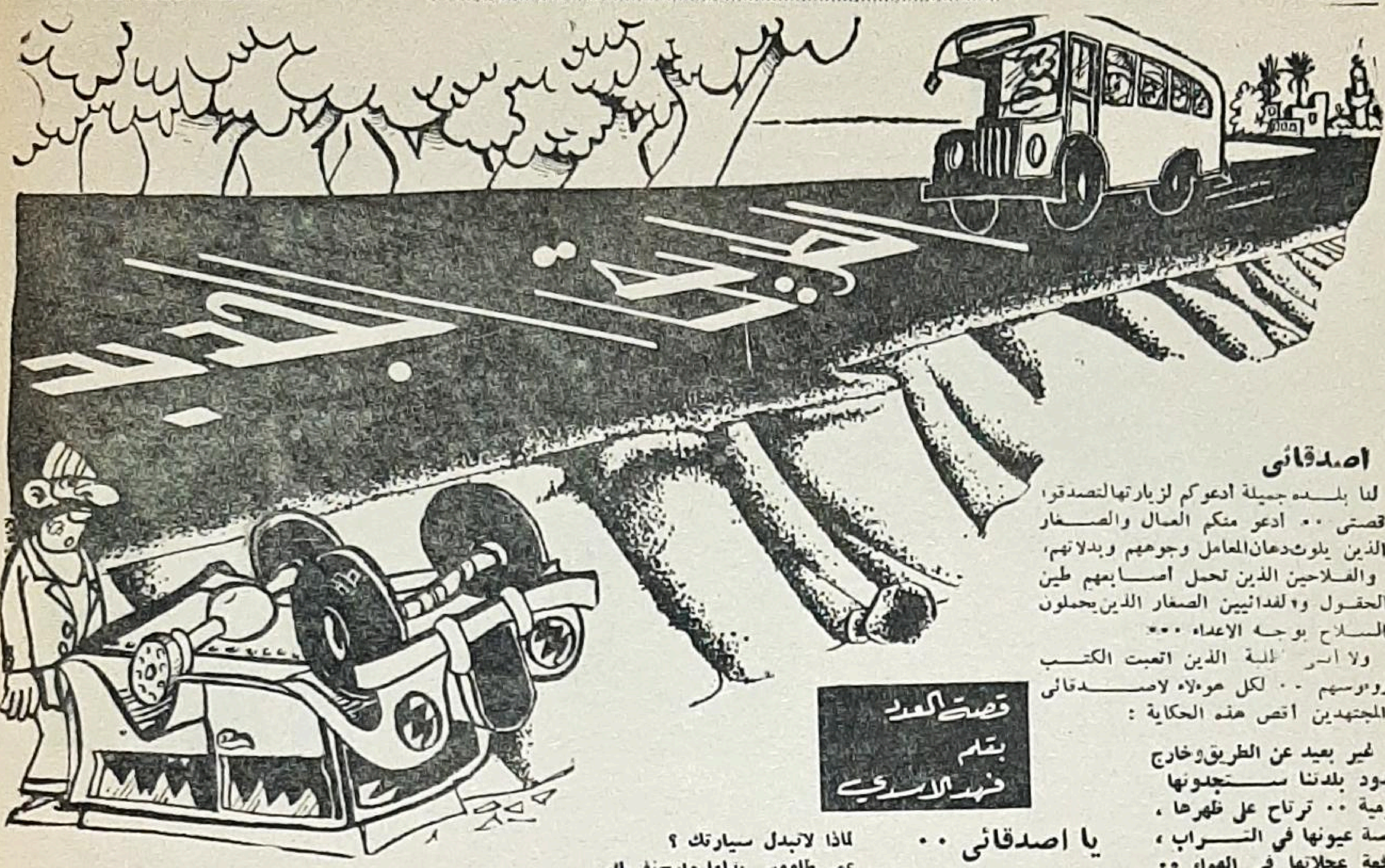
من الصعوبة ان تميز بينهما بالضبط فهما اخوان توأمان يتشابهان في كل شيء .. الوجه واللباس والحجم البرميلي . ويمكن ان تتعرف على كل منهما عن طريق الوزن لان بيلي يزن ٦٤٠ رطلا وبيني يزن ٦٦٠ رطلا . ويكسب كل من بيلي وبيني مبالغ طائلة ، فان احدى الشركات التجارية تستغلهما للدعاية عن بضاعتها !

لرى ماذا تبيع هذه الشركة : اطارات لورى ام براميل ؟!

خطر !



طرزان ام ماذا ؟ ولكن طرزان الذي نعرفه يعيش في الغابة بين الحيوانات والوحوش ، اما صاحبنا هذا فهو يعيش في بغداد بين الناس . صحيح انه شجاع بحيث يرمي نفسه من اعلى الجسر ، ولكن عمله هذا غير مقبول . ان الف خطر ينتظره في الماء .. ولحن نقول له لا . نحن لا نقبل مثل هذا العمل الخطر !



اصدقائي

لنا بلـدة جميلة أدعوكم لزيارتها لتصدقوا قصتي .. ادعو منكم العمال والصغار الذين يلوث دهان المعامل وجوههم وبدلاتهم، والفلاحين الذين تحمل اصابعهم طين الحقول والفدائيين الصغار الذين يحملون السلاح بوجه الاعداء ...

ولا انسى الطلبة الذين اتعبت الكتب رؤوسهم .. لكل هؤلاء لاصدقائي المجتهدين أقص هذه الحكاية :

قصة العدد
بقلم
فهد الأسدي

غير بعيد عن الطريق وخارج حدود بلدتنا ستجدونها مرمية .. ترتاح على ظهرها ، دافنة عيونها في التراب ، رافعة عجلاتها في الهواء .. اما سائقها فيقال انه يرقد في مستشفى المجانين .

سيارة عتيقة . وعتيقة جدا . لانذكر نحن الصغار متى رأيناها ، لكن اهلنا الكبار حدثونا عن قصتها .. قالوا :

في يوم من الايام دخل البلدة رجل غريب . ومعه هذه السيارة . اخذ يرطن فلم يفهم كلامه سوى رجل اسمه ((طاووس)) صار صديقا له .. ويوما اختفى الرجل الغريب وترك السيارة مع طاووس وراح السائق طاووس يفخر قائلا :

هذه سيارتي . ليس هناك اجمل منها .. هي اسرع من كل خيولكم .. وكانت حقا تسبق كل الخيول .. ولذلك عاف الناس خيولهم ، وتسابقوا على ركوبها ودفعوا المال الكثير اجرة لطاووس قائلين :

– صحيح – .. انها اسرع من كل خيولنا ..

وانهمر المال على ((طاووس)) كالمطر .. كانت سيارته هي الواسطة الوحيدة التي يسافر بها الناس .. تنقل اهل القرى الى البلدة وتعود بهم الى منازلهم ..

وبمرور الزمن اصبحت السيارة عتيقة .. انقلبت عدة مرات نتيجة لرعونة ((طاووس)) في سياقته او نتيجة لثقل احمالها . وقد ذهبت نفوس بريئة ضحية لهذه السيارة اللعينة . في احدى السفرات انقلبت فانكسر زجاجها وفقدت احد مصباحيها . ثم جاء يوم فقدت السيارة مصباحها الامامي الثاني فامست عمياء لاتقدر على السير ليلا .. ومع ذلك استمر الناس على الركوب فيها مضطرين ..

يا اصدقائي ..

لو صادف ان جئتم في زمان سيارة طاووس وركبتم فيها فستضطرون الى وضع قطن في اذانكم والا اصابكم الطرش من ضجيج ماكنتها .. وعندما تتحرك سيارة طاووس على الطريق تقوم زوابع التراب داخلها .. الانسان المسافر فيها سيصير مثل القرد حتما ويتورم راسه من كثرة الصدمات

ومع ذلك فلم ير الناس بغلا يعاند مثل عناد السائق طاووس :

يوما صاح به الناس : عمي طاووس : الدنيا ما ظلت مثل ايام زمان : كل شيء يتبدل وانت باق على هذه السيارة * والمال عندك كثير .. ياطاووس : لماذا لاتبدل سيارتك ؟ عمي طاووس بدلها وارح نفسك وأرح الناس ..

لكن ((طاووس)) يستمر على عناده ويرفع انفه هازئا بهم :

– ما ابدلها .. سيارتي مالها مثيل .. سيارتي دائما قوية ..

وانخدع بكلامه بعض الناس واستمروا يركبون بسيارته .. كان القسم الاكبر من اهل بلدتنا قد ملوا سيارة ((طاووس)) وعرفوا انها ستقف يوما بهم فيتاخرون عن اهلهم . خاف الناس ان تتوقف يوما على الطريق خارج البلدة فتهجم عليهم الذئاب المفترسة وتاكلهم .. ولكن حدث حدث عظيم رقص له الناس من الفرح : فقد فتح الى بلدتنا طريق جديد واسع ومبلط يتسع لسيارات كثيرة . اشتغلت سيارة طاووس فترة على الطريق ثم هجرها الناس كافة واصبحوا يسخرون من شكلها المضحك وهي تسير كالاعرج ..

ويوما دخلت بلدتنا سيارات المصلحة الجديدة .. سيارات قوية وسريعة . راحت تنهب الطريق ، والناس فيها مسرورون لانهم يصلون براحة وامان ..

وكان ((طاووس)) ياتي بسيارته ويقف طويلا . ينادي فلا احد يركب معه ..

وكان الناس معذورين ، فمن يترك سيارة المصلحة المريحة التي تبدو كالعروس لينطمر في غبار سيارة طاووس ..

ومرت بعدها ايام وافلس طاووس .. غضب كثيرا وسب

كل الناس ولا احد يرد عليه.. ويوما ركب سيارته وسار بها وحيدا على الطريق واستمر يقود .. من بعيد جاءت سيارة المصلحة متجهة نحوه وفي داخلها كان الركاب يريحون ظهورهم المتعبة على مقاعدها الجديدة وهم يضحكون من ضجيج سيارة ((طاووس)) وشكلها المضحك . ويلعنون الايام التي كانوا يضطرون خلالها على الركوب في تلك السيارة العتيقة .

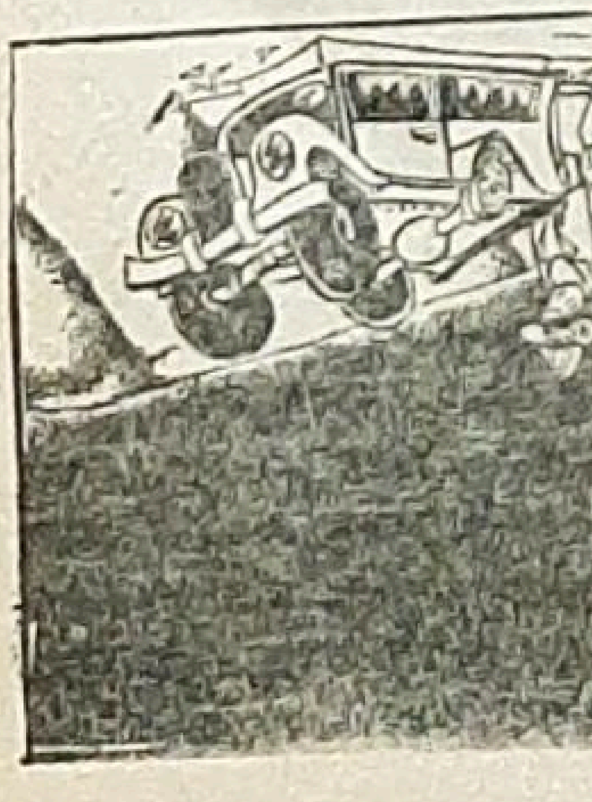
وشاهد ((طاووس)) السيارة الجديدة وامتلأ صدره حقدا عليها وفكر ان يصدمها وظن انها ستنقلب فتتحطم ويموت كل ركابها . وانتظر وعندما اقتربت منه سيارة المصلحة ادار مقود سيارته بقوة واغمض عينيه واندفع نحو السيارة .. وصاح الناس خائفين منبهين سائق المصلحة :

– ها .. انتبه .. ((طاووس)) راح يصدمنا .

وانتبه سائق المصلحة اليقظ في اللحظة المناسبة وادار سيارته بسرعة ، فسلمت من الاصدام . اما ((طاووس)) فلم يستطع السيطرة على سيارته العتيقة فنزلت عن الطريق ، وتدحرجت الى الوادي وانقلبت سيارة طاووس عدة مرات قبل ان تستقر على ظهرها وعجلاتها الى الهواء.. واسرع الناس واخرجوا ((طاووس)) من تحت سيارته .. قال له احدهم :

– طاووس – غير عقلك اذا اردت ان تعيش مع الناس .

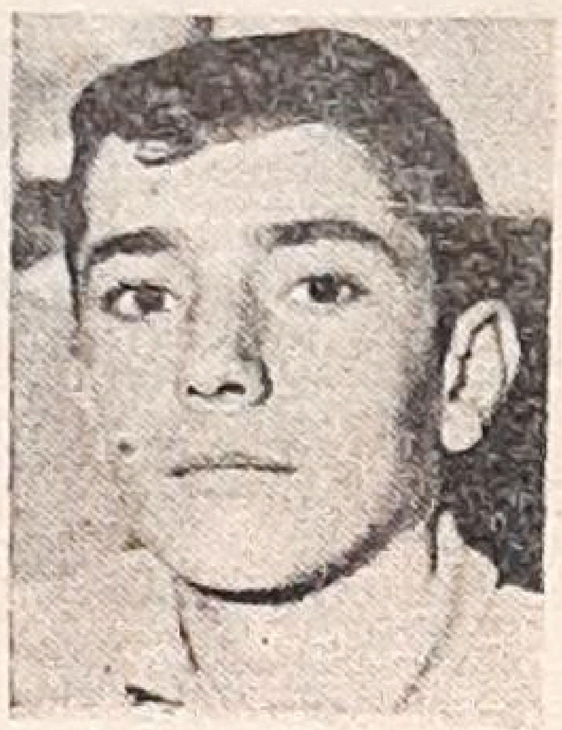
من ذلك اليوم والسيارة العتيقة مرمية خارج حدود بلدتنا وسائقها ((طاووس)) يرقد في مستشفى المجانين حتى يشفى من حقده على الناس .



نادي الأصدقاء

لماذا صار ضياء وساهر وباسل مراسلين للمزمار؟

وكيف يمارسون عملهم؟



ساهر

باسل

ضياء

((حاز ثلاثة اصدقاء على تقدير واعجاب اسرة تحرير - المزمار - فقررت أن تمنحهم لقب ! مراسل صحفي خاص . وان تزودهم بهويات عمل صحفية . في المدارس والمناسبات وفي كل مكان من جمهوريتنا الحبيبة .

وتاتي هذه الخطوة كبداية فقط . وسوف يكون - للمزمار - مراسل صحفي في كل مدرسة وفي كل محافظة وفي كل مدينة او قرية ، وسيقومون بكتابة التحقيقات وفي اجراء المقابلات وفي نقل مشكلات الاصدقاء الى الجريدة لنتعاون جميعا على حلها)) .

ثلاثة من اصدقائنا الاذكياء .. جاءوا الى جريدة (المزمار) وهم : ضياء بهاء الراوي ، وساهر ايشوع ، وباسل ذنون . وكلهم طلاب في الصف الثاني في متوسطة الرصافة . وهم من أصدقاء (مجلتي) الذين رافقوا مسيرتها منذ اعدادها الاولى . لهم نشاطات واسعة في الصحافة الطلابية ، والرسم . والنحت ، والتمثيل . اصدروا مجلة (الطرائف) وهي مجلة جميلة تشبه في اخراجها مجلة (مجلتي) واستطاعوا أن يجعلوا لها مراسلين في البصرة وكركوك ونينوى والنجف . كما قدموا بعض اللوحات للاشتراك في معرض (مجلتي) .

وتشجيعا لهؤلاء الفنانين قررت جريدة (المزمار) اعتبارهم مراسلين لها في المدارس . وقد فرحوا كثيرا بهذه الخطوة وقالوا انا نشكر جريدتنا على رعايتها لنا ، تنمية قابلياتنا ، ونحن نشعر نها حققت بذلك احلامنا .

وبعد أن رحبنا بهم جميعا سألنا الصديق ضياء : كيف فكرتم باصدار هذه المجلة ؟ فقال : كنا نشعر بميل للعمل الصحفي ، وكانت اراؤنا متفقة حول اعداد النشرات المدرسية . وقد اعددنا ثماني نشرات باسم (صوت الطالب) نالت اعجاب الادارة والطلاب . وبعد ذلك فكرنا باصدار مجلة صغيرة باسم (الطرائف) ولم يؤثر ذلك على دراستنا .

اما الصديق باسل فيقول : نحن نعاني من عدم وجود وسيلة لايصال مجلتنا الى كل الطلاب لعدم قدرتنا على طبعها ، لان هذا المشروع يكلف مالا كثيرا .

اما الصديق ساهر فيقول : اننا نملك اهتمامات اخرى غير الصحافة ، كجمع الفراشات الملونة وكتابة القصص والشعر والتمثيل ، فقد مثلنا على المسرح المدرسي وفي حفلة نادي الاصدقاء التابع الى (مجلتي) وفي تلفزيون المدارس وفي جنة الاطفال ، مجموعة من التمثيليات كلها من تاليفنا واخراجنا .

نادي الاصدقاء

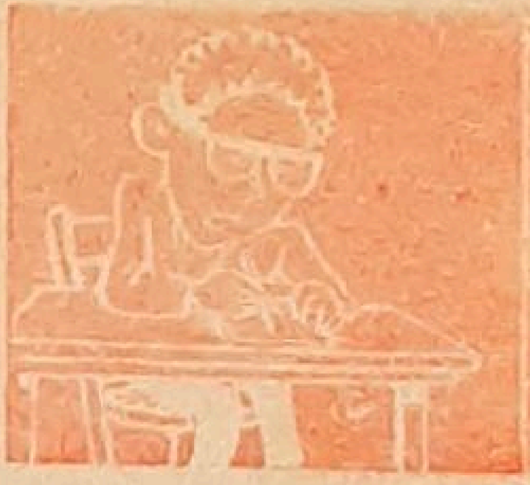
(تعتز أسرة ((المزمار)) بالاصدقاء ونتاجاتهم ، وايمانا باهمية العلاقة بين القراء واسرة التحرير ، فقد أفردت صفحة خاصة تنشر فيها ما تيسر من نتاجاتهم ونشاطاتهم وبقية شؤونهم الاخرى ، املا في دفعهم الى مجالات ارحب من التطور والنمو فكرا وادبا ..) .

تدعوكم يا اصدقائنا الى المزيد من المطالعة ، وممارسة الكتابة ، بكل انواعها ، وعدم التراجع أمام الصعوبات التي تصادفكم في الحياة ، حتى تكونوا الجيل الذي يستطيع بناء المجتمع السعيد .

نشاطات الاصدقاء

- الصديق علاء محسن التميمي - محافظة واسط - اسس ناديا باسم ((اصدقاء مجلتي)) . مهمة النادي مراسلة الاصدقاء في انحاء القطر وتبادل الطوابع ، وبقية الهوايات الاخرى وهو يتمنى أن يطلع أصدقاء المجلة على نشاط ناديه هذا ويشتركوا فيه
- مجلة (الاحداث) يقوم برسمها وخطها وتصميمها وكتابتها الاصدقاء هادي الخزعلي ، علي البدري ، عبد الرحمن الساعدي ، شوقي الساعدي ، ومحمد الشمري من بغداد .

مايكتبه الاصدقاء



« تضحية الشهداء »

خاطرة مهداة الى كل مجاهد عربي

اخي لا تبك على ذكرى الشهداء وتندم .. أخي لا تبك ولا تتالم .. فمواكب الاحرار مليئة بالرجال السائرين في درب النضال .. أخي ردد معي ان شهداءنا لا يزالون معنا .. أخي لا تبك على ذكراهم .. فهي تزيدنا عزما وتصميما .. فان ذهب الشهداء .. فترقب آلاف الشهداء ليعبدوا طريق النصر القريب .

نينوى
سالم حسين الاتروشي

وقفة على شاطئ

ان الطبيعة بسحرها الفتان وجمالها الخلاب .. بوقفة أمام شاطئ مسحور متارجح .. وأمواج كأنها ارض وعرة .. وشمس ساطعة .. وسماء زرقاء صافية .. بوقفة الانسان حائرا صامتا .. يرقب الشمس ساعة الاصيل وقد لمت وشاحا أصفر كانسان منتظر مل الوقوف .. طبيعة جذابة تملأ جوانب ارضنا الحبيبة .

بغداد
فارس جميل زلو .

المنقذ العظيم

هبت عاصفة على البحر فسقطت سفينة من الباخره في الماء وعلى الفور شاهد الركاب شخصا آخر يسقط وراءها ويظل ممسكا بها حتى ادركهما قارب الانقاذ .. ومن العجيب ان المنقذ كان أكبر الركاب سنا !! وفي المساء اقيمت حفلة تكريم للبطل ، وطلبوا منه ان يلقي كلمة .. فوقف العجوز ونظر حوله ببط. ، ثم قال : ((اريد أولا أن اعرف .. من الذي دفعني الى الماء ؟)) .

خانقين
تحرير نجم الدين الداودي

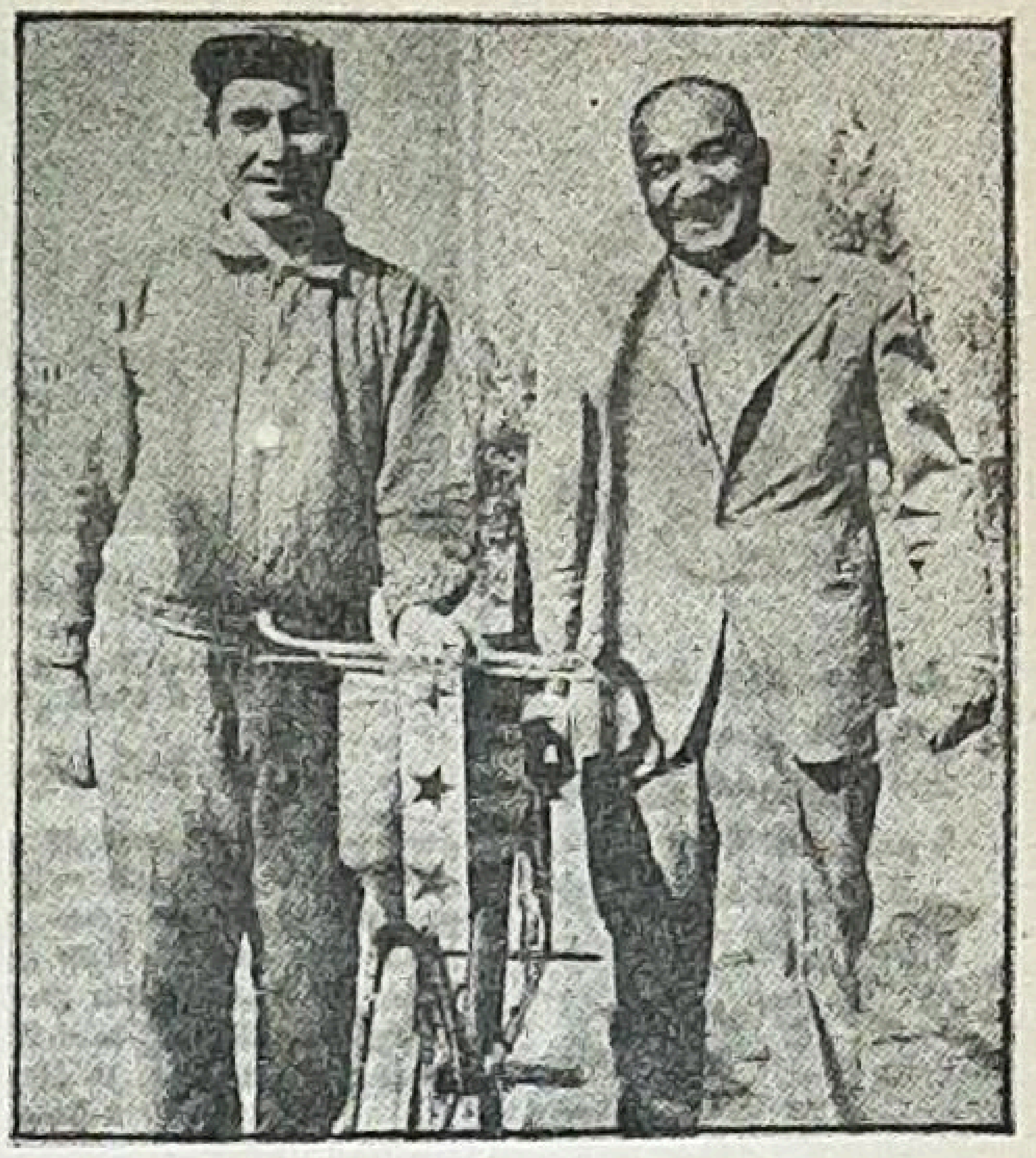
مع أصدقائنا الشعراء

الشعب الخالد

مهلا ايا زمن العقوق فشعبنا   خاض الكفاح تحديا وتمردا
واجتاز ليل الخسف منطلق الخطى   واضاء ليلا حالكا متلبدا
وابى التفاوض والتخاذل صامدا   مسترشدا بخطى الفداء مهددا
قل للعمالة قد تباسل شعبنا   في الذود عن وطن تحصن احمدا
انا عزمنا ان نحرر ارضنا   ونعيد يافا والجليل لاربعه
لابد عائدة الى ديارها   ارض تبارك شعبها فتوقده

عبدالحميد رشيد الناصري
محافظة الناصرية

السعداوي يحطم الرقم العالمي في ركوب الدراجات



في احدى زياراتنـا الى المعرض بغداد لاحظنا رياضيا يتجول على ظهر دراجته بين ارجاء المعرض ولم يثر ذلك في نفوسنا شيئا • لكننا بعد اسبوع زرنا المعرض مرة ثانية ، فلاحظنا نفس الرياضي وعلى نفس الدراجة ، الا انه كان متعبا هذه المرة ، ولاحظنا ايضا ان الجمهور كان يصفق له بحرارة فسألنا عنه ، قالوا لنا انه البطل العالمي محمد امين السعداوي وهو يحاول ان يحطم الرقم القياسي العالمي للمطاولة على الدراجة •

١٥٢ ساعة وخمس دقائق بدون توقف !!

لقد بقي السعداوي ١٥٢ ساعة وخمس دقائق دون توقف !• لم يزر خلالها جناح اية دولة بل بقي داخل المعرض يتجول ليل نهار بعزيمة لا تلين • لقد حطم بعزيمته وصبره المتواصلين ما كان يحلم به عندما ركب دراجته قبل اسبوع ، ولكنه عندما اكمل الدقائق الاخيرة نقل مباشرة الى المستشفى فاقد الوعي • فهل هناك طاقة بشرية تتحمل كل هذا التعب والاعياء ؟؟

الساعات الاخيرة وحمام البخار

سألنا البطل السعداوي عن شعوره في الساعات الاخيرة فاجاب :

لقد شعرت كأني في حمام بخار ! فكان يخيل لي ان الجو ملیء بضباب كثيف يمنعني من الرؤية • لقد اصبح كل شيء غير واضح ، ولم اعد افرق بين الليل والنهار ، ولم اعد اتعرف حتى على اصدقائي واقاربي • ففي تلك اللحظة فقدت الذاكرة ووجدت نفسي راقدا في المستشفى !!

● ماذا كنت تأكل طيلة ذلك الاسبوع ؟

— لم اتناول غير الشاي والحليب •

● كيف كنت تسلي نفسك في الليل ؟

— كنت استمع الى الراديو فقط •

● ما هي الاعمال التي كنت تزاولها وانت على ظهر الدراجة ؟

— كنت استحم واحلق ذقني واطالع الصحف وكان المساعد يساعدني في اعطائي كل احتياجاتي •

وهكذا هو الرياضي الصحيح •• صبور ، جاد ، مثابر ، اذ انه بدون هذه الصفات لا يمكن ان يكون في يوم ما بطلا ، بطلا تحترمه البشرية في كل انحاء العالم •

هوية شخصية

كل من يذهب الى ساحة العوينة والساحات الشعبية الاخرى يعرف من هو (جوقي) الصغير •

انه رزاق حاتم وعمره (١٧) سنة • يلعب لمنتخب الشيخ عمر وفريق العاصفة • صغير الحجم بحيث يراوغ بطريقة ممتعة اضافة الى سيطرته على الكرة • لقد سجل حاتم احسن الاهداف لفريقه •

يقول حاتم : اتمنى ان العب لفريق آليات الشرطة بالقرب من اخي صباح !

الجبل المغني !

•• انها ظاهرة نادرة جدا في الطبيعة • اسمعتم في يوم ما ان الجبل (يغني) ؟نعم ، ان مثل هذا (الجبل المغني) موجود فعلا ! انه يقع بالقرب من مدينة الماآتا (مدينة التفاح) عاصمة جمهورية كازخستان السوفياتية على الضفة اليمنى من نهر (ايلي) • يكفي ان تبتعد قليلا عن الجبل حتى يبدأ (بالغناء) في البداية بصوت خافت ثم يرتفع الصوت اعلى فاعلى تدريجيا الى ان يأخذ بالغناء بصوت رنان يسمع على بعد عدة كيلومترات •

وعلى ما يبدو ان الجبل يهتز كما هو الحال اثناء حدوث الزلزال و ((يغني)) الجبل كذلك بعد مرور الرياح الشتوية التي تهب عليه من جهة نهر ((ايلي))

وقد اكد العلماء ان هذا الصوت الحاصل (الغناء) تحدثه ذرات الرمل المتناثرة• ولكن كيف يكون الرمل مثل هذه الاصوات القوية ، ماتزال هذه الحقيقة خافية لحد الان عن العلماء •

كلاي يفوز بالضربة الفنية القاضية

فاز البطل العالمي محمد علي كلاي على اخطر منافسيه واكثرهم شراسة فانينا الارجنتيني •• وقد امتاز هذا النزال بالعنف والاثارة حيث انتصر كلاي في الجولة الخامسة عشرة بالضربة الفنية القاضية •

الى متوسطة المثنى والتحرير والحارث
احذروا
متوسطة صلاح الدين تتحدى !

البعض يسأل من سيفوز بكاس متوسطات الرصافة لهذا العام ؟؟•• الفريق الذي يستعد اكثر هو الفائز حتما •• الا ان هناك فرقا تتحدى منذ الان كفريق متوسطة صلاح الدين الفائز بكاس العام الماضي •• فهل هو بمستوى التحدي ؟

الواقع ان متوسطة صلاح الدين متقدمة جدا في مجالات الرياضة كافة • فقد فاز فريقها لكرة القدم بكاس العام الماضي • وفاز رياضيوها كذلك في العاب الساحة والميدان بالمركز الثاني لمتوسطات بغداد ، وانتخب احد تلاميذها ، وهو الرياضي محمد علي جبر بطلا للساحة والميدان لعام ٦٩_٧٠ • وفريقها للدراجات فاز بالمركز الاول لمتوسطات بغداد •• كما ان لها فريقا لركض الضاحية وكرة المنضدة •• اما عن كرة السلة والطائرة فلم تحرز متوسطة صلاح الدين اية نتائج تذكر لعدم وجود ساحة جيدة صالحة لهاتين اللعبتين • الا انهم اليوم يملكون مثل هذه الساحة • لذا فاننا نعتقد انهم مستعدون ، وبمستوى التحدي !!

فريق كرة القدم :

شاهدت فريق كرة القدم يلعب مع احدى الفرق الشعبية المشهورة في بغداد ، ومن خلال اللعب تبين لي بأن فريق صلاح الدين يتمتع بهجوم سريع ، اذ انه يمتلك جناحين ماكرين يجيدان المراوغة والضرب على الهدف من جميع الزوايا •• اما دفاعه فقوي وصلب ، يقف خلفه كالعملاق حامي هدف منتخب تربية الرصافة قاسم كاظم ، انه طويل بحيث يستطيع ان يقفل الهدف بوجه خصومه المهاجمين •

تقدمت من الاستاذ علي رضا وسألته عن قوة فريقه فأجاب : ان فريقنا اقوى من العام الماضي ، لاننا نملك لاعبين جيدين جدا ممتازين جدا واننا سنفوز بالكاس ونحتفظ به مرة اخرى ، لان الفريق يتمرن بكثرة كما ترى ، وانهم اقوياء ومطيعون بنفس الوقت •

من هو كابتن الفريق ؟

انه الرياضي اللامع محمد علي جبر • يلعب بمركز شبه الوسط ، كما انه رياضي في مجالات اخرى حيث فاز ببطولة ١١٠م موانع والطفر العريض والقفزة الثلاثية وتوج بطلا للساحة والميدان لمتوسطات الرصافة لعام ٦٩_٧٠ ، ويقود ايضا فريقي كرة السلة والطائرة ، وطبيعي انه من الصعب جدا ان يجمع الرياضي كل هذه الطاقات ان لم يكن رياضيا جيدا !• اليس كذلك ؟

من هو مدافع الفريق ؟

اذا رأيتم لاعبا يلعب بحماس وقوة فقولوا انه صباح نخري •• انه سريع جدا ومنار •• يقول صباح ما من لاعب في كافة المتوسطات قادر على اختراق دفاعنا • وسنأخذ الكاس حتما •

هداف الفريق :

انه اللاعب عبدالقادر جاسم الذي يلعب جناح يسار •• ثعلب ماكر •• سريع ومراوغ يقدم عروضا فنية جميلة ، وقد اكد عبدالقادر ثقته بالفوز مثل بقية زملائه •

هذه هي متوسطة صلاح الدين •• ان فريقها يتحدى الا

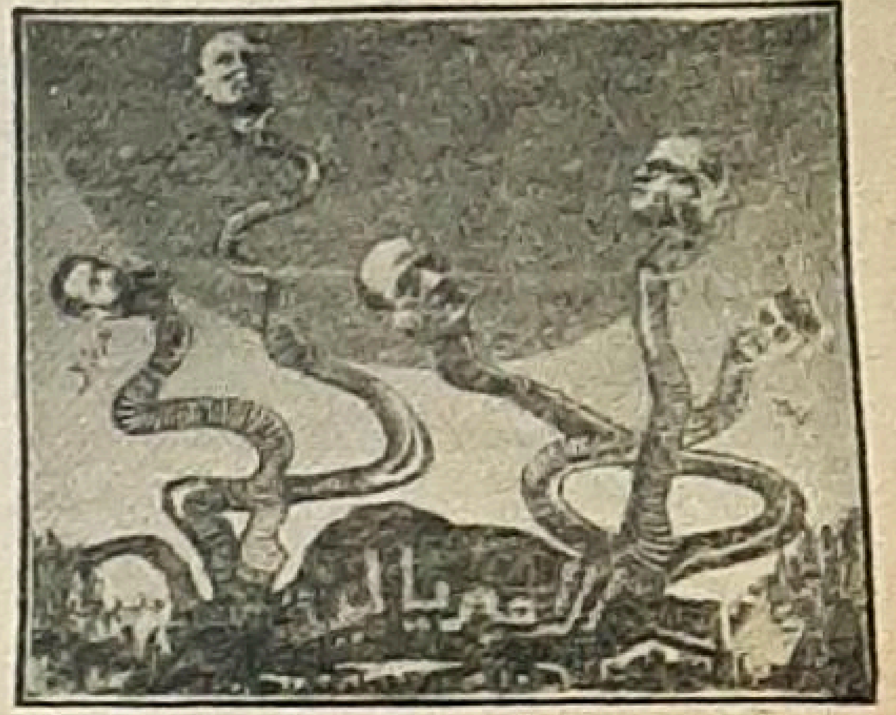
اعداد : سعد سامي

أمريكا

لماذا هي مع اسرائيل؟

سؤال مهم جدا يوجهه اي واحد منا لنفسه . وعلى الرغم من ان الاجابة عليه ليست صعبة الا اننا يجب ان نحيط بجوانب هذه المسألة . وندرك العوامل الخفية الكامنة وراءه .

لقد اهتم العالم كله موخرا بالاحداث التي شهدتها المنطقة العربية .. بحيث اصبح الحق العربي في فلسطين على كل شفة ولسان والقرن اسم (الفدائي) العربي باسماء مناضل العالم الاخرين في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وبسبب صمود الشعب العربي في مواجهة العدوان الصهيوني والامبريالي وقف ملايين الناس الى جانب العرب وأدانوا القوى السوداء التي تحتل الاراضي العربية . الا ان هذا التطور اثار صنيعة (اسرائيل) الصهيونية مما دفعها الى اثارة حملة معادية جديدة ضد العرب .



فقد طلبت (اسرائيل) من امريكا تزويدها بعدد كبير من طائرات الفانتوم والقيام بتحليقات جوية تجسسية فوق المناطق العسكرية العربية لغرض سرقة اسرارنا وتقديمها لاسرائيل .

ويبدو ان امريكا كانت تنتظر مثل هذا الطلب اذ سرعان ما اعلن نيكسون (رئيس الولايات المتحدة الامريكية) : ان العرب اصبحوا اقوياء جدا وعندهم كثير من صواريخ سام السوفياتية القوية ، وهذه الصواريخ تستطيع اسقاط اية طائرة قريبة من المنطقة ولذلك يجب ان نقدم الطائرات لاسرائيل حتى تحارب العرب .

وهكذا بدأت اسراب الطائرات الامريكية تتدفق الى العدو الاسرائيلي . ولكن الحقيقة التي يجب ان نعرفها جيدا هي (ان هذه الطائرات لن تقدر على الصمود امام القوة العربية المصممة على احراز النصر) كما اعترفت بذلك احدى المجلات الامريكية موخرا .

ولكن لماذا تقف امريكا مع اسرائيل ضد العرب دائما ؟

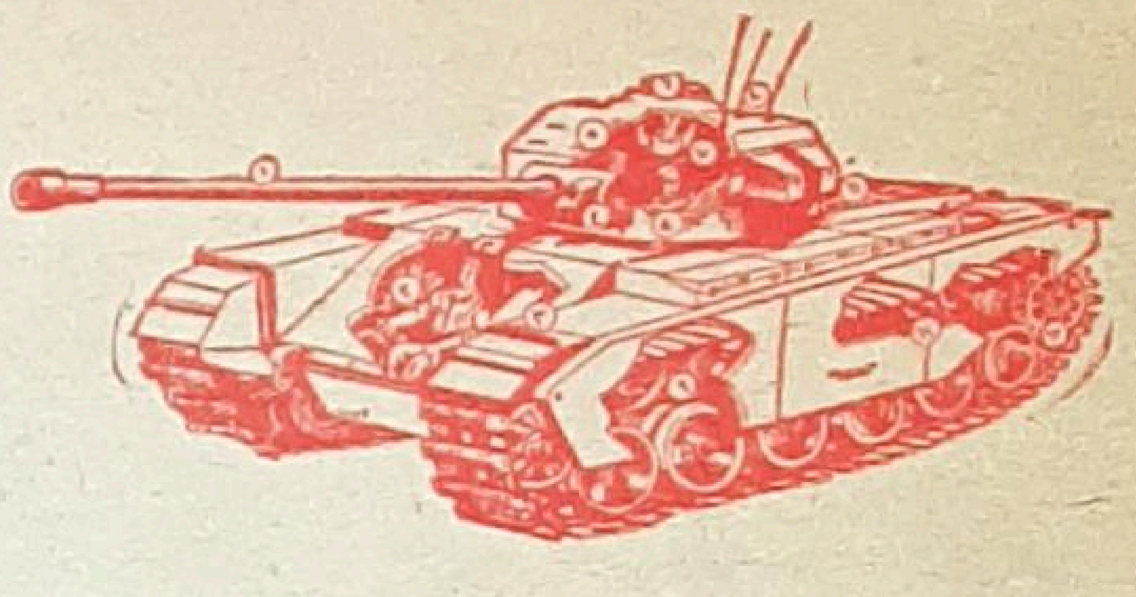
مما لاشك فيه ان امريكا دولة استعمارية ، تريد ان تسرق ثروات الشعوب لنفسها الشعب الامريكي بالطبع شعب طيب مثل بقية الشعوب . ولكن اصحاب المصانع والمعامل هم الذين يستعمرون الشعوب الاخرى حتى يبيعوا بضائعهم وياخذوا من اراضينا النفط والمعادن . وبالطبع وقفت امريكا الى جانب اسرائيل لان اسرائيل تخضع لامريكا . اما العرب فهم ضد الاستعمار ، ويريدون ان تعيش بلادهم حرة وان تتطور وتتقدم . وهذا يزعج الاستعماريين . ومن اجل ذلك فانهم يتعاونون مع الصهاينة حتى يصبح العرب ضعفاء .

ولكن العرب اقوياء جدا اليوم كما ان الفدائيين المسلحين بالرشاشات والمدافع يهاجمون اسرائيل كل يوم لان ارض فلسطين كانت للعرب قبل ان يحتلها الصهاينة بالقوة .

وقد كتبت احدى الصحف موخرا تقول : سواء قدمت امريكا الاسلحة الى اسرائيل ام لم تقدم فان العرب سوف ينتصرون لانهم يقاتلون من اجل الحرية . اما الاستعمار فانه سوف يسقط بالتاكيد بعد مدة من الزمن . ولذلك يجب ان نتدرب على حمل السلاح ونحارب اعداء الوطن والبشرية .

ان امريكا تتبنى النظام (الراسمالي) وهو نظام جشع يستغل خيرات الشعوب لحساب مجموعة من الاغنياء المستغلين في امريكا .. ولهذا السبب تريد امريكا ان تستعمر الدول الصغيرة المناضلة . وللسبب نفسه تريد مساعدة اسرائيل من اجل القضاء على الانظمة التحررية الثورية العربية التي تعادي الراسمالية الامريكية المستغلة .

ثقافة عسكرية



ماذا تعرف عن الدبابة

الدبابة من الاسلحة الحيوية لدى الجيوش الحديثة ، فهي سلاح هجومي دفاعي مصفح . لها القدرة على السير في الطرق والمسالك الوعرة واختراق تحصينات العدو ومتاريسه بسهولة . ولا تستطيع الاسلحة الخفيفة ، كالرشاشات والبنادق ، ولا القنابل اليدوية من ايقافها او اعطابها . الا ان هناك بعض الاسلحة الخاصة لمقاومتها ، كمدافع البازوكا والمدافع الخاصة للدروع والالغام المضادة .

والدبابة مزودة بمدفع ثقيل من عيار كبير نسبيا . يتحرك على برج في جميع الاتجاهات ويمكن توجيهه الى الهدف المراد قصفه بسهولة . وهي مزودة كذلك بمجموعة من الرشاشات الخفيفة والمتوسطة التي تستخدم ضد الاشخاص .

اما تعداد طاقم الدبابة فيبلغ ٤ اشخاص او اكثر او اقل حسب حجمها ونوعها . اذ ان هناك انواعا عديدة من الدبابات .. دبابات ثقيلة ومتوسطة وخفيفة .

واليكم تفصيل الدبابة بعد ان نزعت اقسام من جسمها للتوضيح :

١ ـ ماسورة المدفع ٢ ـ السائق ٣ ـ مخزن لماء الشرب ٤ ـ مدفع رشاش ٥ ـ جندي المدفع ٦ ـ القبوة ٧ ـ مقاتل ٨ ـ جندي لاسلكي ٩ ـ مخزن داخل للمتفجرات ١٠ ـ هوائي اللاسلكي ١١ ـ محرك الدبابة في الاسفل ١٢ ـ العجلات الساندة للجنزير ١٣ ـ العجلة المسننة والتي تقوم بتدوير الجنزير .

اعداد ورسم : قيس يعقوب

من هنا وهناك

اسبوع الوسائل التعليمية في كربلاء

● تقرر ان يبدأ اسبوع الوسائل التعليمية في كربلاء اعتبارا من يوم الثلاثاء ٨ـ١٢ـ١٩٧٠ ولمدة اسبوع واحد . وستشترك في المهرجان جميع مدارس المركز والقرى المجاورة للبنين والبنات .

مهرجان فني في الاسكان ..

● اقام مركز شباب الاسكان مهرجانا فنيا بمناسبة العيد حيث قدمت التمثيليات الهزلية والوطنية . وتخلل المهرجان مختلف الفعاليات الفنية والموسيقية ، التي نالت رضاء الجميع .

مخرج فاشل !

● اقام الاتحاد الوطني في ثانوية الكاظمية للبنين موخرا حفلة ساهرة على قاعة الحرية . حيث قدمت مجموعة من الفعاليات الناجحة منها تمثيلية (مخرج فاشل) . وقد تخلل الحفل بعض القطع الموسيقية والالعاب المسلية . ومما تجدر الاشارة اليه ان الحفل كان ناجحا ، اذ حاز على استحسان المشاهدين .

عازفون في سن ١٣ سنة

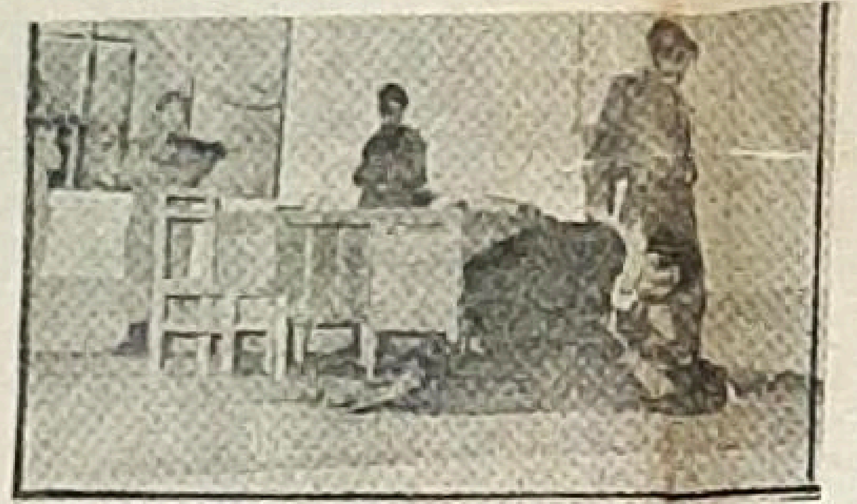
● اظهر اعضاء الفرقة الموسيقية المكونة من تلاميذ مدرسة (الكميت) الابتدائية قابليات جيدة اثناء قيامهم باحياء حفلات العيد التي قدمت في المهرجانات الشعبية ، كذلك في حفلات النشاط المدرسي . والشيء الذي يبعث على الارتياح ان اعمار هؤلاء العازفين الصغار لا تتجاوز الثالثة عشرة . وان مشاركتهم باعياد وافراح الشعب مساهمة جديرة بالتقدير .

● صورة من حفلة الشاي للكشافة بمدرسة العودة

حفلة شاي لاشبال الكشافة

● أقامت ادارة مدرسة (العودة) الابتدائية للبنين في حي الحرية ببغداد حفلة شاي لاشبال الكشافة في المدرسة المذكورة ، احتفاء بهم وبالموسم الكشفي لهذا العام . وقد صمم الاشبال على التدريب المتواصل والتعاون الجاد فيما بينهم ليحصلوا على نتائج جيدة في المهرجانات الرياضية المقبلة لهذا العام ..

مرحى لجنود الوطن الاحتياط .. مرحى لاشبال العراق .



● صورة من مسرحية « السر »

كوكتيل وسيفون ..

● بدعة جديدة ولطيفة في متوسطة (الشعب) للبنين ، اذ قام التالي (كوكتيل وسيفون) بالعاب سحرية شائقة نالت اعجاب المشاهدين في الحفل المدرسي الذي اقيم بمناسبة العيد .

مهرجان فني في الاعظمية ..

● اقام مركز الشباب في الاعظمية بمناسبة عيد الفطر مهرجانا كبيرا حافلا بالموسيقى والغناء والتمثيل . وجدير بالذكر ان للمركز المذكور فرقة تمثيلية واخرى موسيقية مكونة من طلبة مدارس الاعظمية . يقوم المشرفون على النشاط الفني في المركز بتنمية مواهب وقابليات الطلبة وابرازها على خشبة المسرح .

دورة تربوية هامة

● نظمت مديرية التربية والتعليم لمحافظة بابل اقامة دورة لمديري ومديرات المدارس الابتدائية التابعة لها اعتبارا من يوم السبت ٥ـ١٢ـ١٩٧٠ لغاية ١٤ـ١ـ١٩٧١ والهدف من اقامة هذه الدورة هو رفع مستوى كفاياتهم الادارية والعلمية من حيث الاشراف الفني والاداري في اسلوب ادارة المدرسة ودراسة المشكلات المدرسية الاخرى والعلاقة بين المدرسة وتنمية المجتمع .

مسرحية السر ..!

● قدمت مدرسة (١٧ تموز) الابتدائية النموذجية للبنين في مدينة الحلة مسرحية (السر) على مسرحها . والمسرحية من تاليف الكاتب العراقي محي الدين زنكنه واخراج حيدر المولى .

١٥٠ لوحة في معرض جديد

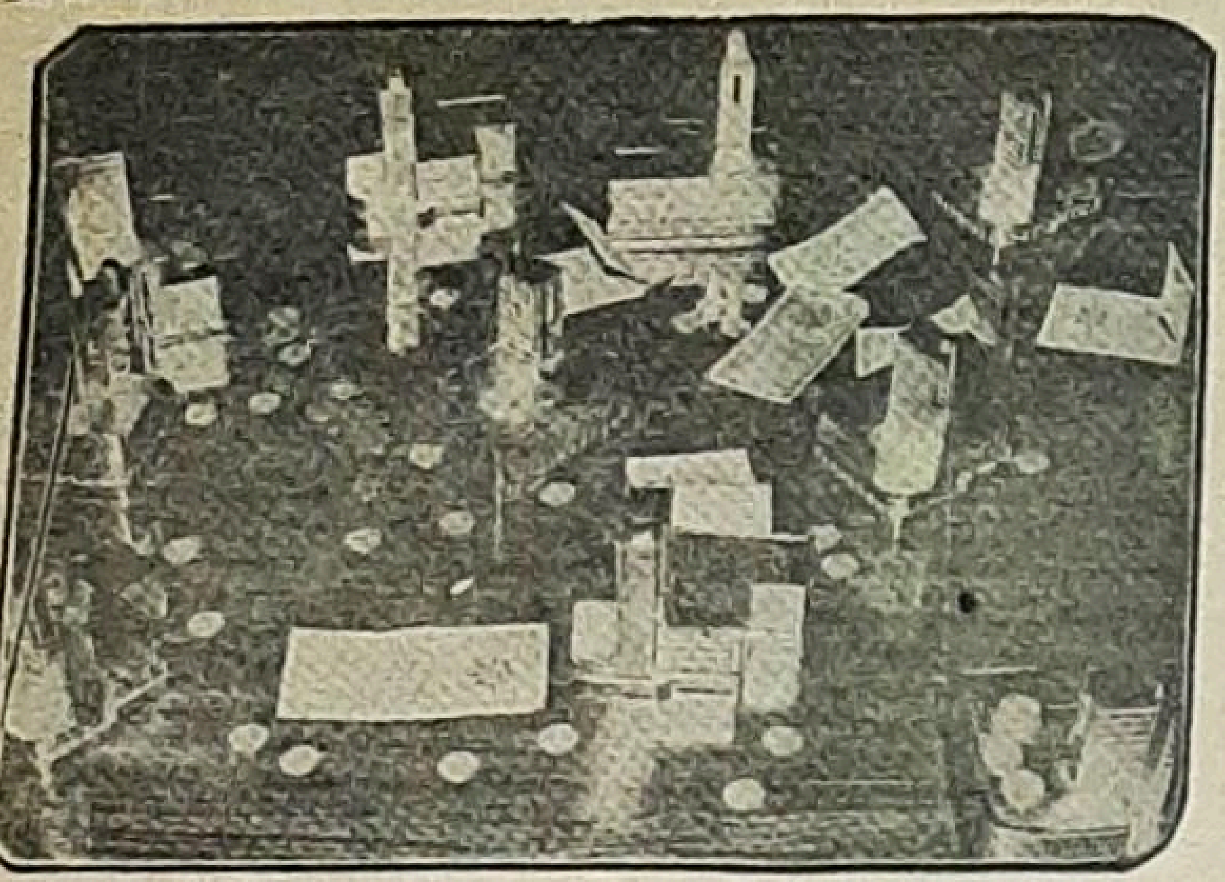
● يستعد الفنانون ظافر ناذر وعبد علي الطائي والطالب سعدي عباس من ثانوية الحلة لاقامة معرضا للرسم في قاعة بهو البلدية في بابل .

ومن الموصل ان يلاقي هذا المعرض نجاحا كبيرا لانه سيعرض (١٥٠) لوحة زيتية ومائية .

ومما تجدر الاشارة اليه ان السيد ظافر والطائي هما من خريجي معهد الفنون الجميلة ـ قسم الفنون التشكيلية ـ .

لكي يتعلم الجميع

● تمشيا مع خطة وزارة التربية والتعليم الرامية الى نشر التعليم والثقافة في ربوع العراق كافة . فقد تقرر فتح متوسطة للبنين في منطقة (مكيشيفة) التابعة لقضاء سامراء ، وتسميتها باسم متوسطة مكيشيفة للبنين . كما تقرر فتح متوسطة للبنين في منطقة (الطريشة) التابعة لقضاء سامراء ، وتسميتها باسم متوسطة الطريشة للبنين .



هذا المشروع خاص بالاطفال

بناية في صندوق

يوجد في مصرف الرافدين مشروع جديد للادخار ، وهو مشروع (صناديق التوفير للاطفال) . اردنا ان نعرف شيئا عن هذه الصناديق فقصدنا السيد كاظم العلوان مدير البحوث والنشر في مصرف الرافدين ليعرفنا عن هذا المشروع فقال :

تحقيق
ضياء الحسيني

نشأت فكرة عمل صناديق توفير للاطفال عندما علمنا ان هناك صناديق للتوفير خاصة للاطفال في دول اخرى . ففكرنا ان نقوم بصنع صندوق يمكن اطفالنا من وضع مدخراتهم فيه والحصول على فائدة من المصرف ، واخترنا ان يكون الصندوق على شكل بناية مصرف الرافدين الرئيسية انه صندوق جميل وجذاب .

اما البلدان التي هيأت مثل هذا الصندوق لاطفالها فهي : السويد والنرويج واليابان واستراليا ودول اخرى غيرها .

وعندما اعلن المصرف عن بيع صناديق التوفير في ١ـ١٠ـ١٩٦٨ ، حصل اقبال شديد من قبل آباء الاطفال على شرائه ، وقد بيع منها لحد الان (٥) آلاف صندوق .

قلنا له :

● ارجو ان تحدثنا عن تفاصيل فكرة المشروع .

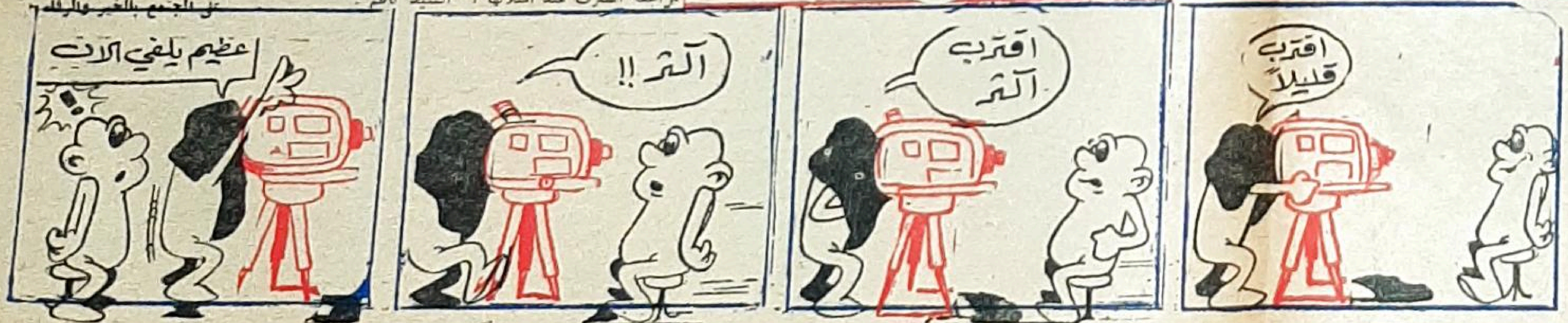
ـــ ان بعض اطفالنا مبذرين جدا ، وهذه عادة سيئة ، فعليهم ان يفكروا بالمستقبل منذ الان . ان حاجاتهم ستزداد وسيرغبون في الحصول على اشياء كثيرة ، خصوصا عندما يكبرون ، بهذا ستكون هذه الصناديق طريقة جديدة لتوفير نقودهم . وبامكانهم بالطبع مراجعة المصرف عند امتلائها ، وذلك لايداع ما تجمع فيها من النقود في حسابات التوفير التي ستفتح باسمائهم .

واضاف السيد كاظم :

يدفع المصرف فائدة على المبالغ المتجمعة في الحساب بنسبة ٤٪ وان اهم امتياز يحصل عليه الطفل ، هو انه يبدأ بالتوفير منذ الصغر ، فاذا بلغ الثامنة عشرة واراد ان يباشر دراسته العالية او ان يقوم باي مشروع آخر فسيجد عنده مبلغا كبيرا من المال يمكنه من تحقيق كثير من الحاجات الهامة ، كالدراسة او السفر او الزواج !

وحول الوسائل الدعائية التي قام بها المصرف قال السيد كاظم :

ـــ عملنا ندوة تلفزيونية ونشرنا صورا للاطفال وهم يحملون صناديق التوفير بايديهم ، ويفكر المصرف بعمل بوسترات دعائية وتقديم جوائز للاطفال الذين يوفرون مبالغ معينة من يومياتهم . كما يفكر المصرف بتقديم الصندوق كجائزة للطلاب المتفوقين في المدارس ، واعطائه للمواليد الجدد في المستشفيات كهدية ايضا .

وانا خارج من البنك رأيت طفلا بصحبة والده يدخل البنك لفتح الحساب . وانت صديقي العزيز يمكنك ان تبدأ التوفير منذ الان ولا تنس ان ((القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود)) !.

و ((المزمار)) تدعو اصدقاءها في كل مكان الى المبادرة الى توفير جزء من مصروفهم اليومي في صناديق التوفير في مصرف الرافدين .. وسيجدون انفسهم بعد سنوات من التوفير انهم يملكون مبلغا كبيرا يؤهلهم للقيام بمشروع مهم يدر عليهم بالربح ، ويعود على المجتمع بالخير والرفاه .